

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**

16 Σεπτεμβρίου 2015

ΘΕΜΑ: Σύνθεση με τρία αντικείμενα

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:

Η σύνθεση περιλαμβάνει τα εξής τρία αντικείμενα:

1. Ένα λευκό πλαστικό μπετόνι
2. Μία γκρι πλαστική βούρτσα λεκάνης τουαλέτας
3. Μία μωβ πλαστική τσάντα

ΦΟΝΤΟ – ΒΑΣΗ:

Η έδρα – τραπέζι εφάπτεται στον τοίχο.

Τα δύο χαρτιά – φόντο στερεώνονται στον τοίχο με ταινία, κάθετα προς την επιφάνεια του τραπεζιού, σε ύψος 90 εκ. από αυτήν, έτσι ώστε να φαίνεται η ματ πλευρά τους. Η ταινία τοποθετείται στην πίσω πλευρά των χαρτιών ώστε να μη φαίνεται. Το πλάτος των χαρτιών θα είναι συνολικά 140 εκ. Επάνω και μπροστά από την έδρα – τραπέζι τοποθετούνται τα άλλα δύο χαρτιά. Το πλάτος τους θα είναι επίσης 140 εκ. Στο εμπρόσθιο τμήμα της έδρας – τραπεζιού τα χαρτιά τσακίζονται και κρέμονται κατακορύφως. Η «ραφή» των χαρτιών του τοίχου τέμνει καθέτως τη «ραφή» των χαρτιών έδρας τραπεζιού.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:

A. Τοποθέτηση του πλαστικού λευκού μπετονιού

Στην επιφάνεια της έδρας – τραπεζιού τοποθετούμε το πλαστικό λευκό μπετόνι, ώστε η επάνω επιφάνεια του, που φέρει το χερούλι και το στόμιο με το καπάκι, να εφάπτεται κάθετα στην επιφάνεια του τοίχου ενώ η επιφάνεια της βάσης του να φαίνεται μετωπικά και παράλληλα προς την επιφάνεια του τοίχου.

Η ένωση των χαρτιών της έδρας – τραπεζιού τέμνει την επιφάνεια της βάσης κάθετα στο μέσον.

Η επάνω επιφάνεια του μπετονιού φέρει εσοχή σε σχήμα παραλληλόγραμμου και με ανάγλυφα στοιχεία (ποτήρι, πιρούνι).

B. Τοποθέτηση μωβ πλαστικής τσάντας

Η μωβ πλαστική τσάντα τοποθετείται έτσι ώστε το μέσον της μπροστινής μεγάλης πλευράς της βάσης της, να βρίσκεται στο σημείο τομής των νοητών διαγωνίων της παραλληλόγραμμης εσοχής της επάνω επιφάνειας του μπετονιού. Η μπροστινή μεγάλη πλευρά της βάσης βλέπει προς τη βούρτσα λεκάνης τουαλέτας και εφάπτεται στη διαγώνιο της παραλληλόγραμμης εσοχής.

Γ. Τοποθέτηση γκρι πλαστικής βούρτσας λεκάνης τουαλέτας

Η γκρι πλαστική βούρτσα τοποθετείται μετωπικά με τη βάση της να είναι παράλληλη προς την επιφάνεια του τοίχου και σε απόσταση 10 εκατοστών από τη «ραφή» των χαρτιών της έδρας – τραπεζιού. Η πίσω της πλευρά ακουμπά στη βάση του μπετονιού.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- 1) Τα όρια του χαρτιού με τον τοίχο δεν αποτελούν στοιχείο της σύνθεσης.
- 2) Οι ενώσεις των χαρτιών αποτελούν επουσιώδη χαρακτηριστικά της σύνθεσης, δηλαδή δεν είναι απαραίτητο να σχεδιασθούν.
- 3) Να αφαιρεθούν όλες οι ετικέτες από τα αντικείμενα (εάν υπάρχουν).
- 4) Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν τέσσερις φωτογραφίες.

Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.

Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος τουλάχιστον 2,5 μέτρα.

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



Πρώτη φωτογραφία : Μπροστινή όψη



Δεύτερη φωτογραφία : Πλάγια όψη

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



Τρίτη φωτογραφία : Πλάγια όψη



Τέταρτη φωτογραφία : Κάτοψη

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 4ΗΣ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ