ΦΟΡΜΑ ΣΧΟΛΙΩΝ

υποέργου 1 «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ και ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ»

της πράξης «ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΦΑΣΗ Β»

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ ΑΠΟ 03.04.2015 ΜΕΧΡΙ 20.04.2015

1. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ

|  |  |
| --- | --- |
| Επωνυμία επιχείρησης  ή Φυσικού προσώπου: | Ζερβός Γρηγόριος |
| Ταχυδρομική Διεύθυνση: | Ωρωπού 2 - 13121 Ίλιον |

|  |  |
| --- | --- |
| Υπεύθυνος σύνταξης: |  |
| Υπεύθυνος επικοινωνίας: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Τηλέφωνο επικοινωνίας: | 210-5313128 |
| Fax επικοινωνίας: | 210-5313128 |
| Ε-mail: | [gregzer@gmail.com](mailto:gregzer@gmail.com) |

2. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ/ΣΧΟΛΙΑ ΕΠΙ ΤΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ

υποέργου 1 «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ και ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Α/Α ΠΙΝΑΚΑ | Α/Α ΑΠΑΙΤΗΣΗΣ | ΣΕΛΙΔΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ | ΣΧΕΤΙΚΗ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ | ΣΧΟΛΙΑ/ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ/ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ |
| C.3.2 | VPR 2.3 | 8 | Φωτεινότητα (σε ANSI Lumens & normal mode λειτουργίας). | Θεωρούμε ότι η ζητούμενη φωτεινότητα στους βιντεοπροβολείς πρέπει να αφορά όχι μόνο την λευκή προβολή, αλλά και την έγχρωμη, καθώς από εμπειρία διαπιστώνουμε σημαντική απόκλιση στη φωτεινότητα έγχρωμης εικόνας από προβολέα σε προβολέα. Καλό θα είναι να προσδιοριστεί η ζητούμενη φωτεινότητα σε Lumens να απεικονίζει την πραγματική φωτεινότητα είτε προβάλλουμε λευκό κάδρο είτε έγχρωμη εικόνα, βίντεο, κλπ. Άλλωστε οι αίθουσες των σχολείων στην Ελλάδα είναι τόσο φωτεινές από μόνες τους, που οποιοσδήποτε περιορισμός σε αυτόν τον τομέα καθιστά την χρήση του προβολέα έως και μη λειτουργικού. |
| C.3.2 | VPR 2.9 | 8 | Διάρκεια ζωής λυχνίας σε κανονική λειτουργία (normal operation) | Η διάρκεια ζωής της λάμπας πρέπει να είναι όσο μεγαλύτερη γίνεται (ιδανικά να καλύπτει και τα 5 χρόνια), καθώς το κόστος αντικατάστασης της για ένα σχολείο με πολλές αίθουσες καθίσταται οικονομικά δυσχερές. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |