

Οι μαθητές του 2ου Γυμνασίου  
Νέας Ιωνίας ΑΤΤΙΚΗΣ  
δημιουργούν με θέμα: «Με την  
ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό»

# Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό

2ο Γυμνάσιο Ν. Ιωνίας  
ΑΤΤΙΚΗΣ

Σχολικό έτος: 2015-2016

---

## Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό

---

Οι μαθητές με τη βοήθεια των καθηγητών τους Ελπινίκης Ταστάνη (ΠΕ02), Άννας - Κυριακής Νεραντζή (ΠΕ02) και Νάστου Ιωάννη (ΠΕ02), αφού επεξεργάστηκαν τα κείμενα «Ποίημα του Γερμανού ιερέα **Martin Niemöller**», «Από την Κυπριακή Συμφωνία του Θεοδόση Πιερίδη», «Ποίημα για τους Μετανάστες από τη Συλλογή 'Ποιήματα' του Μπέρτολτ Μπρεχτ» και «Ποίημα ανώνυμου παιδιού από την Αφρική που προτάθηκε από τα Ηνωμένα Έθνη ως το καλύτερο ποίημα του 2006» έγραψαν κείμενα, ποιήματα, δημιούργησαν καλλιγράμματα και αποτύπωσαν ζωγραφικά σκέψεις και συναισθήματα.

Η δράση πραγματοποιήθηκε κατόπιν του **45482/Δ2/16-3-2016** εγγράφου του ΥΠΠΕΘ με θέμα: «**Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό**» με αφορμή τον ορισμό της 21<sup>ης</sup> Μαρτίου ως Διεθνούς Ημέρας για την Εξάλειψη των φυλετικών διακρίσεων και του ρατσισμού αλλά και ως Διεθνούς Ημέρας Ποίησης.

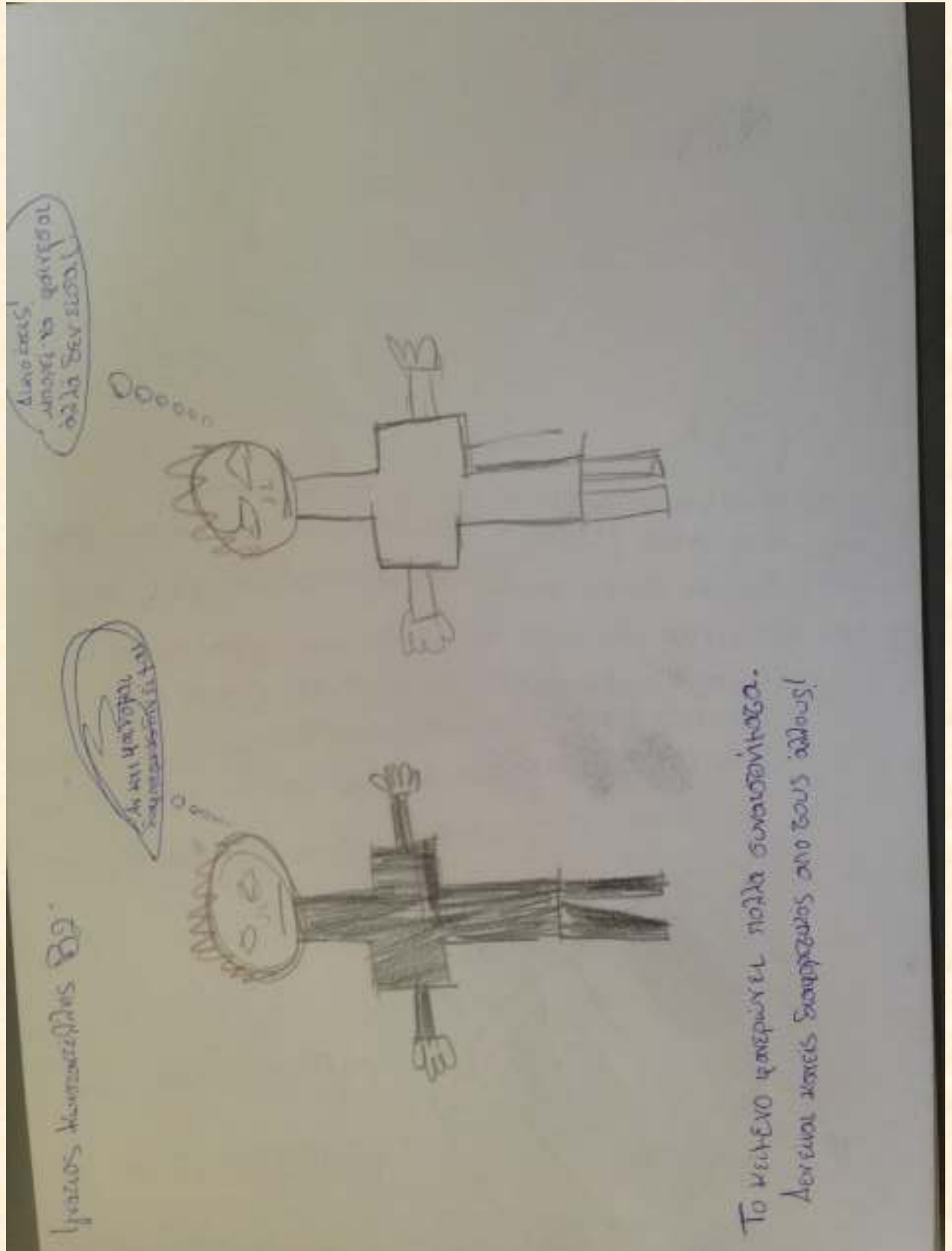
## Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό



Χριστίνα-Ελίνα  
Μαστοράκη  
B2

Ποια είναι η διαφορά; Και οι δύο είναι άνθρωποι.  
Όπως λέει και το παιδί στο ποίημα και ο λευκός αλλά  
και ο μαύρος άνθρωπος γεννιέται, μεγαλώνει, κωδικαίεται  
ηλιο, φοβάται, αρρωσταίνει και πεθαίνει. Ο ένας άνθρωπος  
δεν χρειάζεται να είναι κακός με τον άλλον, επειδή  
διαφέρει στο χρώμα και οι δύο άνθρωποι είναι και ο κάθε  
άνθρωπος είναι ξεχωριστός όχι μόνο εσωτερικά αλλά και  
εξωτερικά και αυτό πρέπει να το σέβαστούμε.

## Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό



## Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό

Γιάννης Σιτοπούλου 29/3/16

Το ποίημα αυτό λέει από τους στίχους που θα βρει να δείξει πως έμεινε ένας Γερμανός κέρως στο ματοχή και ποιος ήταν οι κέρως του. Μέσα από το γόμο που έχει ελλείπει πως όταν κηραμίζονται κέρως απελευθερώνουν ο κέρως της κέρως και δεν αφήνεται για να τη βρεθεί είναι μια λέξη και κηραμίζει κρατούμενος χωρίς να έχει ελλείψει αλλά με απελευθερωτικές κέρως.

Επίσης, στον τελευταίο στίχο του ποιήματος αναφέρει ότι ο κέρως κέρως αυτού για να του κηραμίζονται θα είναι κέρως κέρως για να που κηραμίζεται, κέρως κέρως κηραμίζεται ο κέρως που κηραμίζεται θα κηραμίζεται να κέρως απελευθερία κέρως κηραμίζεται για να κέρως ένας κέρως από τη κηραμίζεται.

Τέλος, μέσα από το γόμο που κέρως κηραμίζεται με τη λέξη που κηραμίζεται οι κέρως κέρως, κέρως κηραμίζεται να κέρως κηραμίζεται και να κηραμίζεται χωρίς το κέρως της κηραμίζεται και της κηραμίζεται.

## Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό

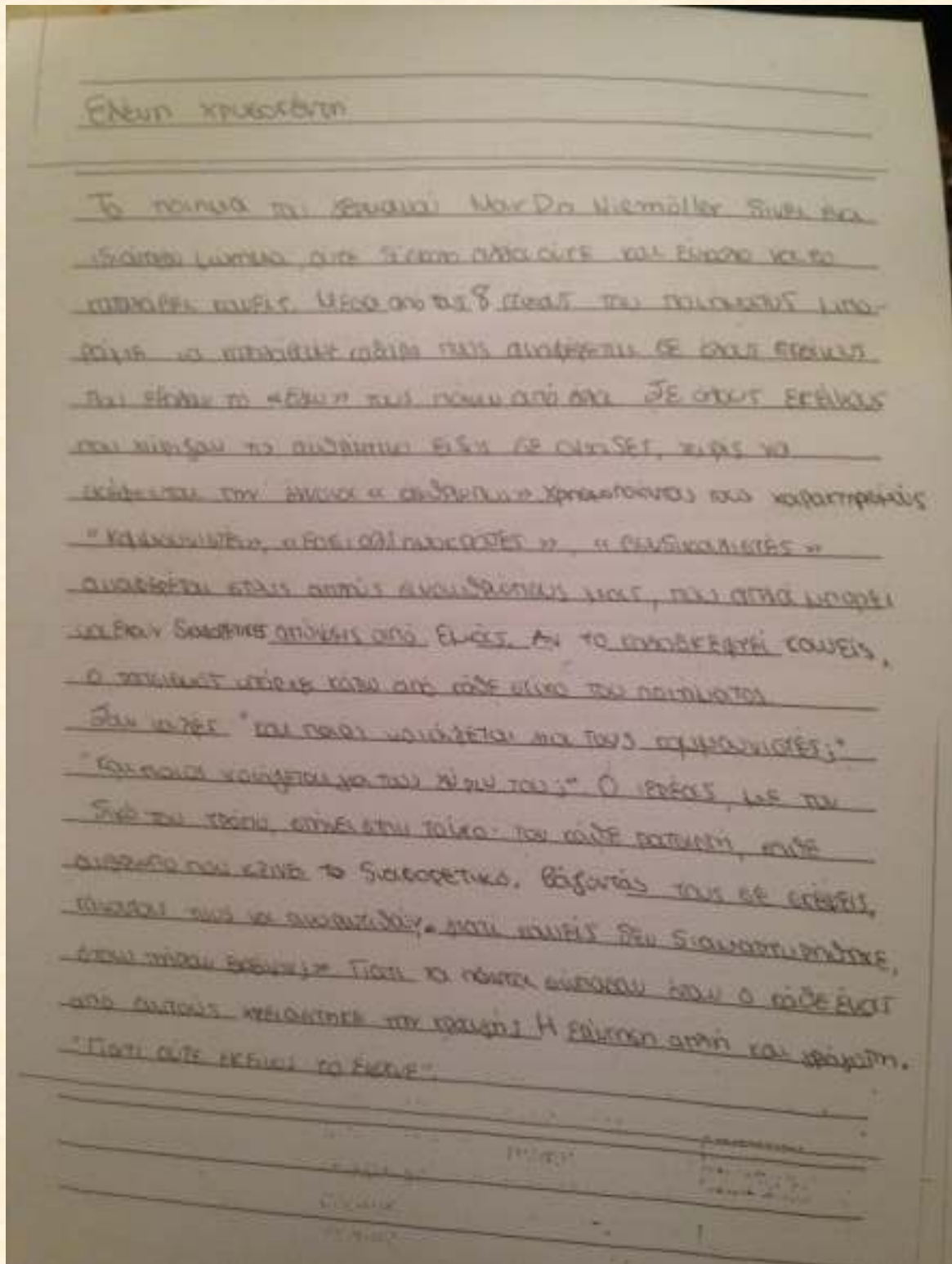
29.3.16  
Παιδιά μας

Το αυγό περιγράφει τον λαό που οι Ναζί είχαν  
το πάνω χέρι να είναι ότι κέρδαν. Εδώ ο ποιητής  
που φαίνεται είναι και (ισχυρός) μας ~~στα~~ δείχνει τον  
λαό που σου είναι πάντα πολλούς που παρτά  
που είναι οφθαλμολογία του ~~κατα~~ να γυλιστούν  
εν μέσω κίβδη πλέθρη δεν είναι κομμοκονιάση ή  
επιδημιολογία ή συνδυαστική. ~~και~~ ~~και~~

Έτσι πιστεύω ότι αυτό ήταν το λάθος γιατί η  
μηνιά του κέρδαν έτσι διχά-διχά έδωκε γιατί  
πιστεύω ότι ολοι αυτοί <sup>ή</sup> οι κομμοκονιάτες  
να οι συνδυαστές ήταν διακοσμητικοί από αυτούς  
να δεν σου ένοιαζε τι θα πάθαιναν, ήταν όπως  
ήρθε η σειρά τους κατέλαβαν το λάθος τους γιατί  
ολοι δεν κέρδαν καθόλου. Στα πρόσωπό τους  
Έτσι όπως πληρώνεται να να και και  
καταγγέρονται οι άλλοι αλλά ο κανόνας μας  
ήταν αν αυτό η γλώσσα δεν κινούσε ~~και~~ και  
δυναμώσει να επικρατήσει σου ~~και~~ τότε μπορεί  
και να υπάρξει η σειρά του αλλά ο κόσμος θα  
είχε μάθει να βελτιώνεται και να τους ~~βελτιώνει~~  
όχι τους καταλαβαίνει του ίδιους <sup>αυτού</sup> ανεξαρτήτως <sup>αν</sup>  
επιθυμείσαν άλλα πρόσωπα στην δικιά τους



## Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό



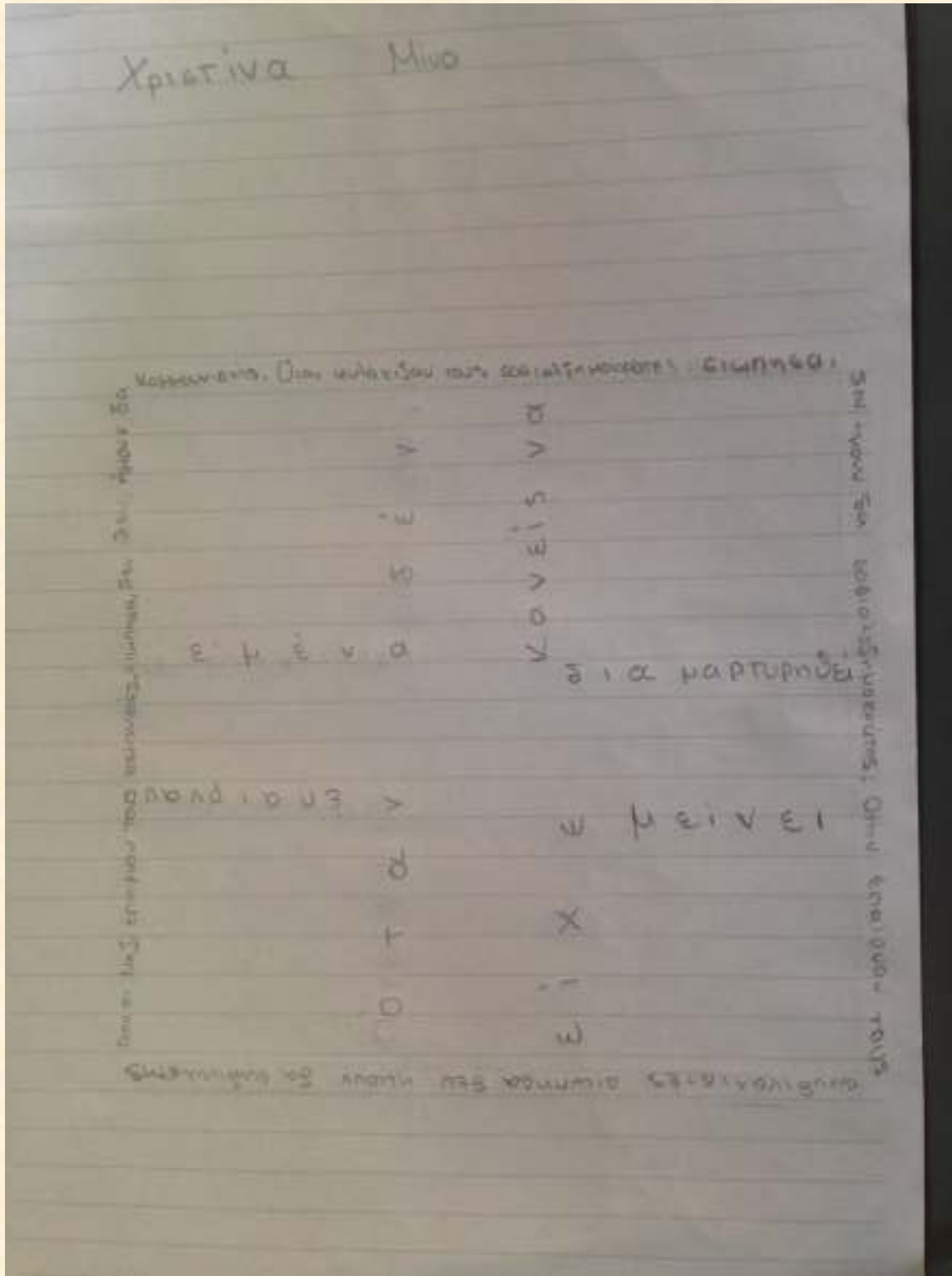


## Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό

---




# Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό



## Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό

Σοφία Κοτσιρέβα 12/4




Βαθμ. 1 α) ~~~~~  
 β) ~~~~~

Βαθμ. 2 α) ~~~~~  
 β) ~~~~~

Βαθμ. 3 α) ~~~~~  
 β) ~~~~~

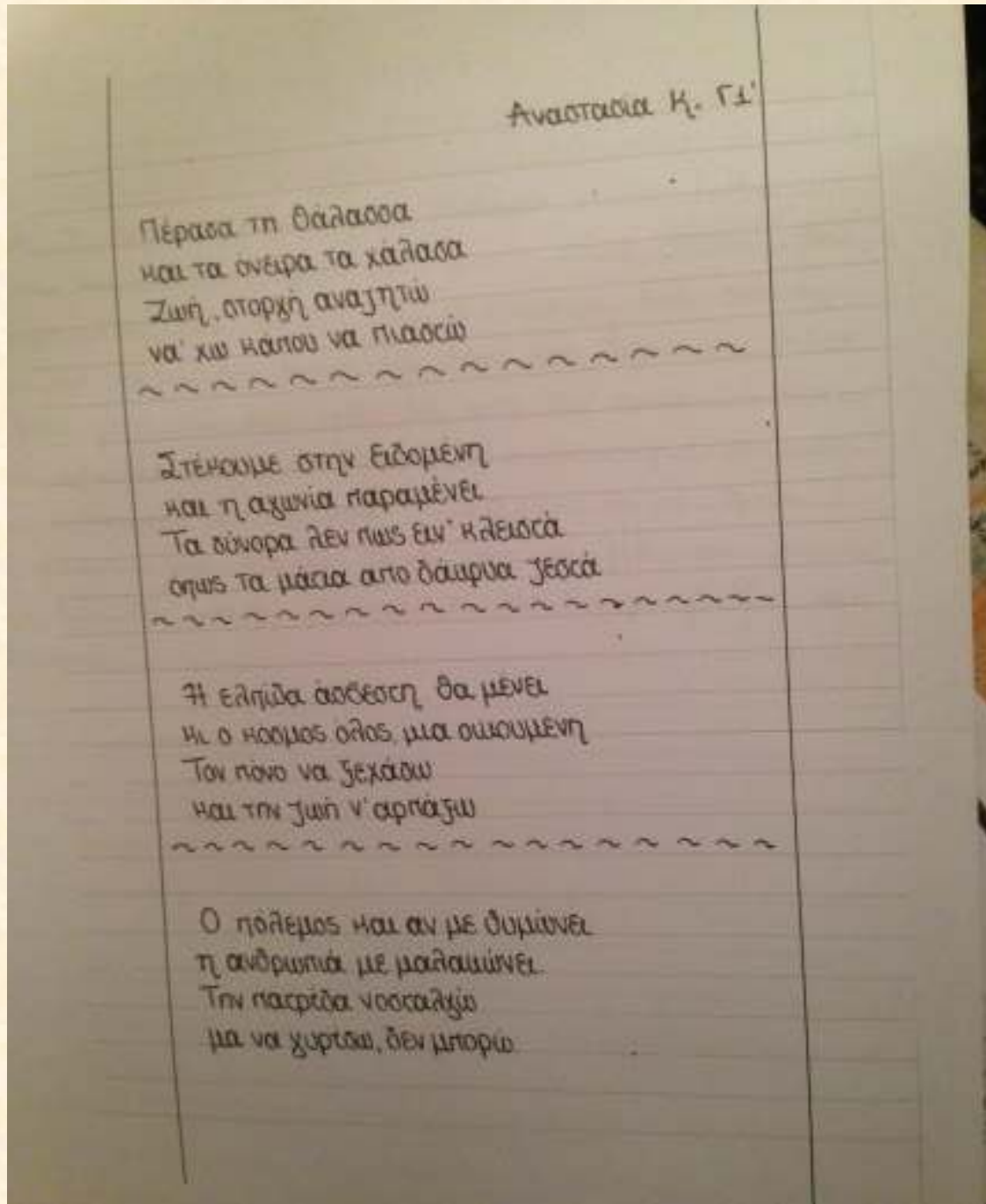
→ Τα ρατσιστικά κινήματα  
 έχουν ως χαρακτηριστικό ότι η ζωή  
 τους είναι πολύ στενή και κλειστή  
 (μια ομάδα, ένας λαός)

→ Το ρατσισμό και τα κινήματα κινήματα του ρατσισμού



→ Είναι ένας το παρόμοιο κίνημα ή το ίδιο και και άλλα κινήματα  
 κινήματα και για κινήματα που και οι (κινήματα) κινήματα κινήματα  
 κινήματα κινήματα και κινήματα και για κινήματα και κινήματα και κινήματα  
 κινήματα κινήματα και κινήματα, όπως ~~κινήματα~~ για κινήματα και κινήματα  
 να κινήματα οι κινήματα ή και κινήματα και κινήματα κινήματα κινήματα  
 Sex κινήματα να κινήματα ο κινήματα και κινήματα κινήματα κινήματα

## Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό



# Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό



## Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό

Μανώλης Φουστέρης

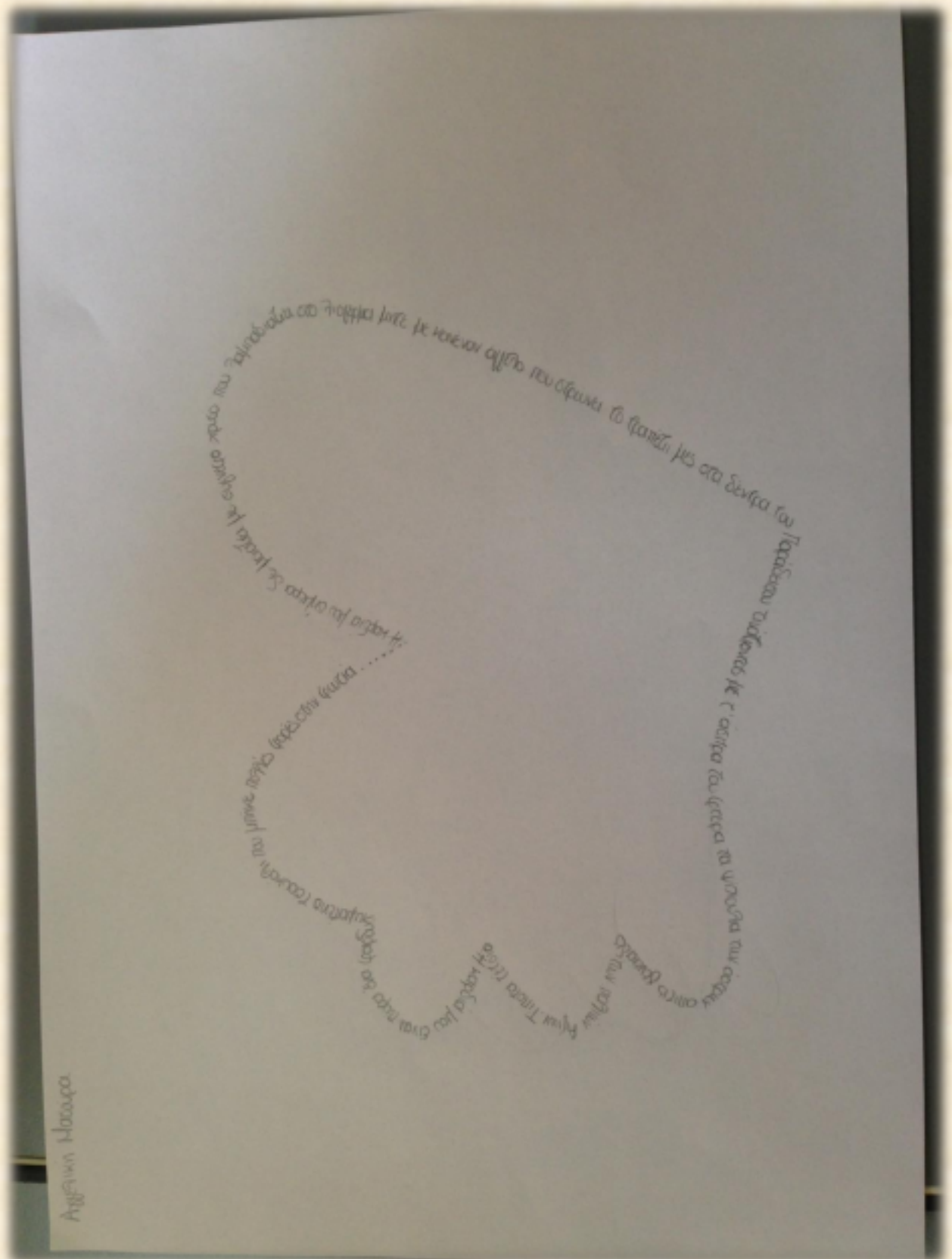
Αυτό το ποίημα με κίνησε να ~~επιλέξω~~ νιώσω λύπη  
γιατί μου θυμίζει έμένα, τον γιόνο σου, ~~είναι~~ μας  
έχουμε δει την αδικία και δεν έχουμε κάνει τίποτα,  
όλη μας έχουμε δει κάποιον να κάνει κάτι κακό σε κάποιον  
ή κάτι που δεν τον αξίζει και αυτές δεν καταλαβαίνουμε  
επειδή φοβόμαστε, επειδή δεν θέλουμε να ανακαλύψουμε σε αυτή  
την κατάσταση και να <sup>βρούμε</sup> ~~μην~~ πιστέψω ότι όλα πρέπει  
να κινούνται και, όλη αν δούμε κάτι να ~~μειναι~~ μας  
στα τέλη θα μιναι ομοιογενείς και δεν θα έχουμε βοήθεια από  
κανένα.

## Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό

Επιπλέον αρκίσει τα κλάμματα, τα δάκρυα μου είναι γέρο που  
θα το πωύμε εσύ και εγώ ~~στα μάτια σου~~

Τώρα πια μόνο τα παιδιά ξέρουν την αλήθεια,  
αι και αυτά βέγε κέμετα σικία, στο συήθεια  
Όλοι έπουν τα ίδια δικαιώματα,  
μαυροί, λευκοί, κίτρινοι, πορτοκαλί.  
Τι κι αν εγώ αλλάζω κρώμα,  
σε τι με κάνει αυτό καλύτερη από σενα  
Εξάλλου έχουμε το ίδιο αίμα  
Πες μου, γιατί να αφανώ είναι  
απόφαση λευκό  
και να ~~πάρω τον γαύρο~~ στον μαύρο να μην πω ποτέ <sup>ένα</sup> ευχα  
Αλλάζει η μαυρή νύκτα με τα αστέρια της,  
δεν είναι ομόρρη γιατί είναι μαυρή,  
ή το κίσι δεν είναι μαρμό απλώς και μόνο επειδή είναι λευκό  
Δεν ξέρω τι να κάνω, τον ελετό μου κάνω  
σε αυτόν τον κόσμο τον υερικό  
σου το διαφορετικό θεωρείται και κακό...

Αποστολακη Μαρία





Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό

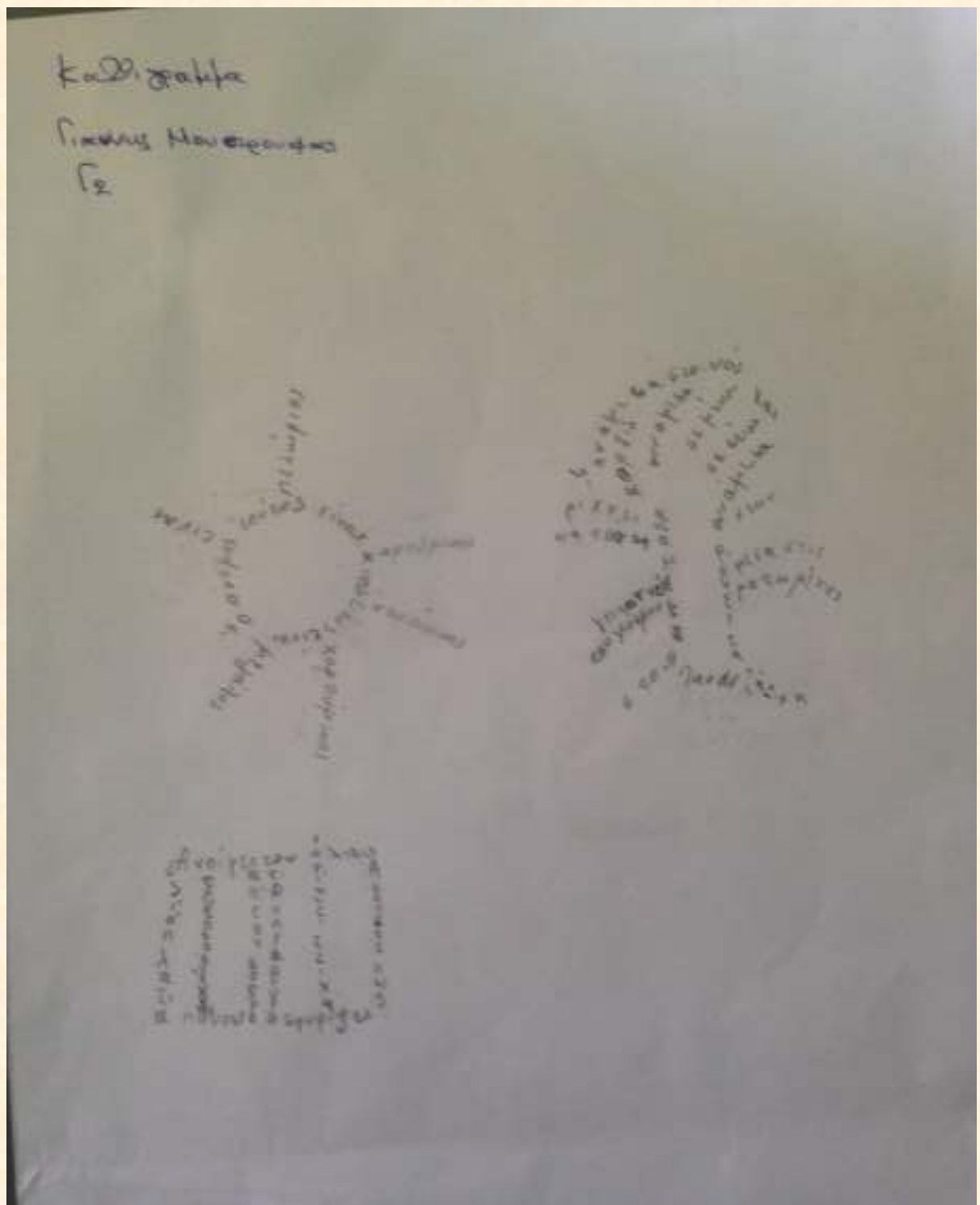
Αίθρια ποιοτική η:

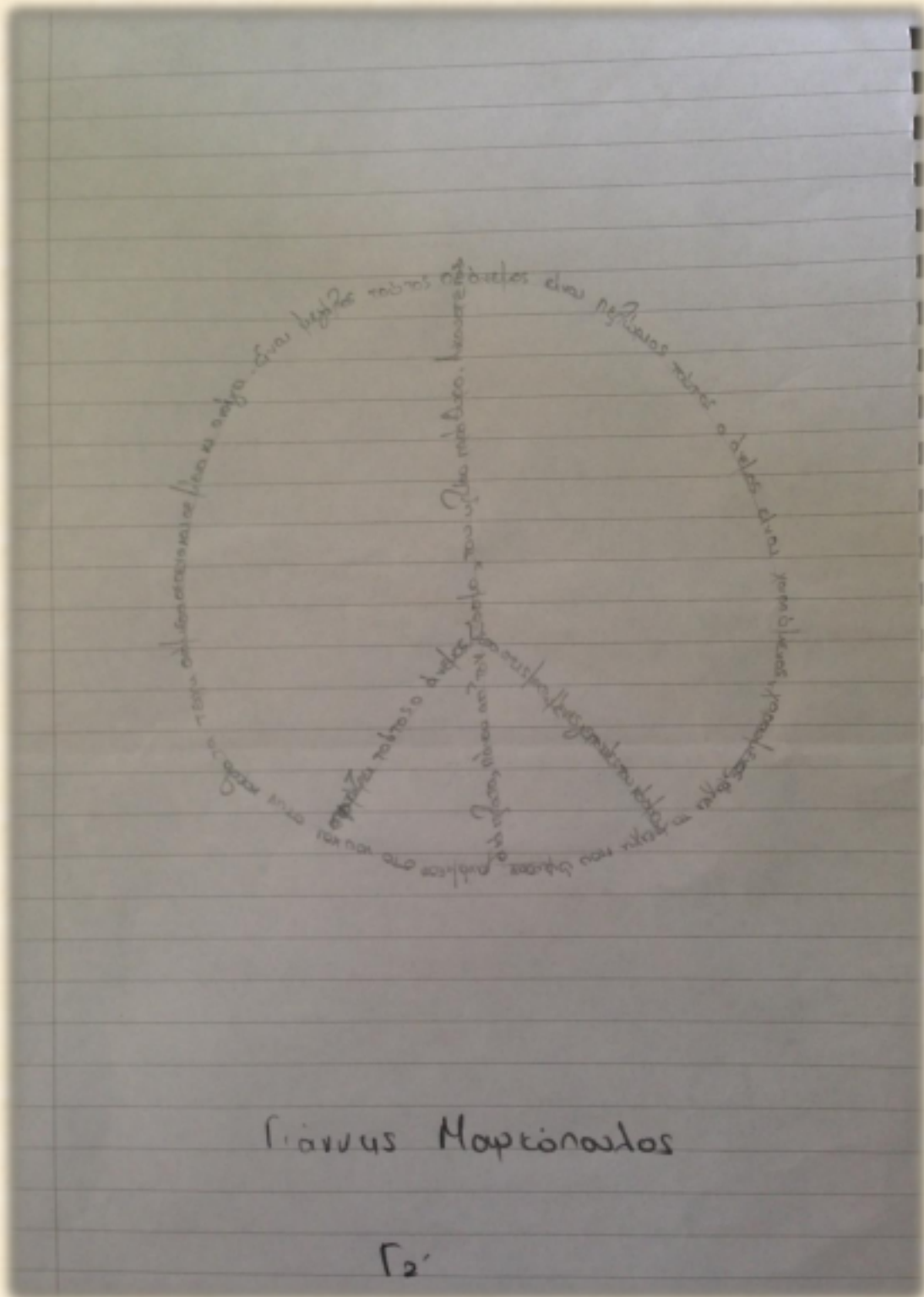
Και ~~η~~ Σάφεια αρχίζει να σκέφτεται. Για να υπάρχει ρατσισμός σε  
είναι υστερία σου υστερία θέλω πως είμαστε όλοι ίσοι; Γιατί να υπάρχει  
υστερία ένας άνθρωπος που δεν είναι ίδιος με εσένα, ενώ το  
υστερία είναι να είμαστε ~~διαφορετικοί~~ όλοι διαφορετικοί; Γιατί να μάνεις  
ένα παιδί, η αμοία και είναι μεγάλο να αισθάνεται ασχημά λέγει  
του ναυα λόγια; Επειδή είναι από διαφορετική χώρα; Η επειδή  
δεν έχει το ίδιο χρώμα με εσένα; Επειδή έχει διαφορετικό  
και χούστα στη μουσική; Η επειδή δεν σας ορίσαν τα ίδια ατ-  
χματα; Επειδή καίσιος έχει παραπάνω μιλιά; Η επειδή μωρό  
να έχει μικρό αναίσθητο; Επειδή μπορεί να πείσει αυτό  
καίσιος ασθένεια; Η επειδή δεν σου αρέσει συμφωνείς με καίσιος  
πράγματα που μάνεις; Όλα αυτά είναι στερεοτυπία. Γιατί ακόμα  
έχει εστίασε σε ανούσια πράγματα και υρίνεις τον  
άλλο από αυτά. Όπως όταν υρίνεις ένα βιβλίο από το  
"Συμφύλλο του και μόνου. Ναι, αμρίθως αυτό. Γιατί δεν  
προσπαθεί να γυρίσει τον άλλον μέσω του χαρακτήρα του,  
κολλάει εκεί. Λο και είναι διαφορετικός με εσένα. Και αν  
από είναι ο χαρακτήρας σου, τότε σκέψου γιατί άλλο. Διέφυ-  
πώς θα ένιωθε εσύ αν δεχόσουν τον ίδιο ρατσισμό  
με αυτόν που δίνεις. Θα συνεχίσει να σκέφτεσαι έτσι; Η  
μηνώς θα έφαγες να βρεις που είναι το λάθος σου; Έχω  
Σέρω βίωσα ένα πράγμα. 2' αυτήν τη λην α όλα γίνονται για  
ένα λόγο. Σακαίσιος λαών να σκέφτεστε με το μυαλό και σκέφτε-  
τε λίγο με την καρδιά. Το μόνου που έχω να αυτώτησω σε  
πείσμα του ανθρώπου παιδί αυτό την Αφρική είναι ότι από  
είμαστε έχρωμοι, καμένα χρωμοί. Όλοι άνθρωποι με συναίσ-  
θια και ενσθησίες. Και μην το ξεχάσεις ποτέ αυτό!"

Μαθαλαμάνη

## Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό

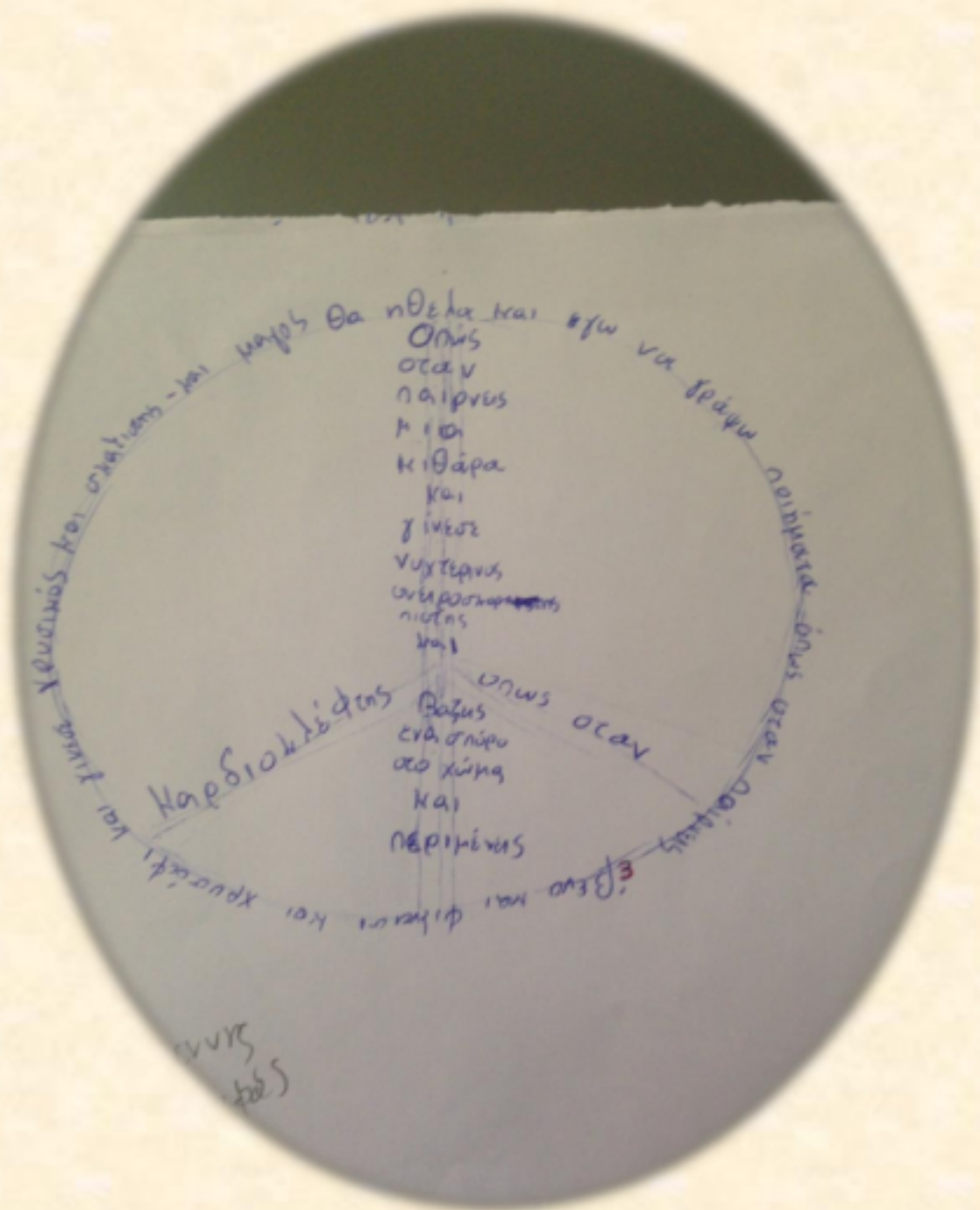
---





## Με την ποίηση πολεμάμε το ρατσισμό

---





Από την Πανελλήνια Ημέρα  
Σχολικού Αθλητισμού 2014