



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ

Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, τηλ.: 2661087604-6

Fax: 2661087641, e-mail: rc@ionio.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ

Γραμματεία Ειδικού Λογαριασμού Έρευνας
Μονάδα : Διενέργειας Διαγωνισμών και Διαχείρισης Συμβάσεων
Πληρ. : Ε. Παπαδοπούλου
Τηλ. : 26610-87606
Fax : 26610-87641
E-mail : lpapado@ionio.gr

Ημ/νία : 13/07/2016
Αρ.Πρωτ. : 2153

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ»

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού» της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 3315/15.03.2016, κωδ. ΕΔΒΜ20), η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, και σύμφωνα με την απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (Συνεδρίαση 64/16.06.2016), προσκαλεί Νέους Επιστήμονες, κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος Ειδίκευσης να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την παροχή διδακτικού έργου κατά το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017, σε ένα από τα μαθήματα των προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου ανά εξάμηνο (έως δύο μαθήματα για όλο το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017), όπως αυτά έχουν εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Ιονίου Πανεπιστημίου και αναλυτικά περιγράφονται στον Πίνακα μαθημάτων τους παραρτήματος της παρούσας πρόσκλησης.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες Νέοι/ες Επιστήμονες, κάτοχοι Διδακτορικού Διπλώματος Ειδίκευσης καλούνται να υποβάλουν Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας σε ένα από τα ανωτέρω μαθήματα των προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου ανά εξάμηνο (έως δύο μαθήματα για όλο το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017).

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα κριτήρια του Πίνακα 1:

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού»

Πίνακας 1: Κριτήρια αξιολόγησης

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
Κριτήριο 1: Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 60, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	0 - 30
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	0 - 20
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 10
Κριτήριο 2: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 40, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	0 - 10
β) δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια	0 - 10
γ) μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία	0 - 10
δ) συνάφεια διδακτορικής διατριβής/δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	0 - 10

Η επιλογή των υποψηφίων της παραπάνω πρόσκλησης θα γίνει από τις Γενικές Συνελεύσεις των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, κατόπιν εισήγησης τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης ανά μάθημα, η οποία και θα ορισθεί από τα αρμόδια όργανα του Τμήματος. Τα αποτελέσματα της διαδικασίας θα εγκριθούν / επικυρωθούν από την Επιτροπή Ερευνών του Ιδρύματος. Καταληκτικά, θα καταρτιστεί πίνακας κατάταξης των υποψηφίων. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα επιλεγεί. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ής, δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επομένων υποψηφίων, ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης.

Όλοι/ες οι υποψήφιοι/ες διατηρούν το δικαίωμα πρόσβασης στους φακέλους των υπολοίπων υποψηφίων, καθώς και στις αξιολογήσεις αυτών. Επιπρόσθετα, διατηρούν το δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός αποκλειστικής προθεσμίας δέκα (10) ημερολογιακών ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στο σύστημα της "ΔΙΑΥΓΕΙΑΣ".

ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ

1. Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:

- είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος το αντικείμενο του οποίου είναι σχετικό με το μάθημα που αφορά η αίτηση του
- δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80, ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ, ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή, ή συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδάφιου της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02- 2016), του οικείου τμήματος, πέραν της συμβάσης που θα συνάψουν στο πλαίσιο της παρούσας δράσης
- δεν κατέχει θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής

2. Οι υποψήφιοι/ες που θα επιλεγούν θα απασχοληθούν ως Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι βάσει των προβλέψεων των κείμενων διατάξεων και συγκεκριμένα σύμφωνα με τα οριζόμενα από το έκτο εδάφιο της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02- 2016).

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού»

3. Η διενέργεια περισσότερων του ενός (1) μαθήματος από τον ίδιο/α διδάκτορα κατά το ίδιο ακαδημαϊκό εξάμηνο δεν επιτρέπεται ανεξαρτήτως του Ιδρύματος υποδοχής.

4. Παραδοτέο του φυσικού αντικείμενου του έργου είναι η υλοποίηση του μαθήματος, συμπεριλαμβανομένης της εξέτασης του μαθήματος και της υποβολής τελικής βαθμολογίας, τόσο κατά την κανονική εξεταστική περίοδο, όσο και στην επαναληπτική περίοδο του Σεπτεμβρίου. Η υλοποίηση του μαθήματος πιστοποιείται με σχετική βεβαίωση του/της Προέδρου του οικείου Τμήματος, και επιπροσθέτως περιλαμβάνει την παροχή συμβουλευτικού έργου στους φοιτητές, σε ορισμένες ώρες της εβδομάδας, οι οποίες θα εγκριθούν από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση του/της Προέδρου σε συνεννόηση με τον/την διδάκτορα.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας, ο οποίος να περιλαμβάνει τα κάτωθι:

- Αίτηση Υποψηφιότητας
- Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος (σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή)
- Βιογραφικό σημείωμα (σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή)
- Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής (αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.)
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α α) έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα, β) τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή, γ) δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80, ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ, ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή, ή συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου τμήματος και δ) δεν κατέχει θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής.

Επιπλέον των ανωτέρω, για πολίτες κράτους – μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής Γλώσσας.

Τα ανωτέρω στοιχεία, πρέπει να κατατεθούν από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας <http://rc.ionio.gr/edbm20/>. Το ηλεκτρονικό σύστημα υποβολής θα είναι διαθέσιμο από τις 15/07/2016 (και ώρα 08:00 π.μ.), με καταληκτική ημερομηνία υποβολής υποψηφιοτήτων στις 20/08/2016 (και ώρα 14:00).

ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Η αμοιβή για το εν λόγω έργο ορίζεται στο ποσό των δύο χιλιάδων εννιακοσίων ογδόντα επτά ευρώ και τεσσάρων λεπτών (2.987,04€) ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζομένου/ης, εργοδότη/τριας ή του αναλογούντος ΦΠΑ).

Στην περίπτωση που ο τόπος μόνιμης κατοικίας του/της Νέου/ας Επιστήμονα που θα επιλεγεί βρίσκεται σε διαφορετικό Νομό από αυτόν της Κέρκυρας (έδρα του Ιονίου Πανεπιστημίου), πέραν της αμοιβής για το εν λόγω έργο, διατίθεται το ποσό τετρακοσίων ευρώ (400,00€) κατ' ανώτατο ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο (μετά από κατάθεση των σχετικών παραστατικών) για την κάλυψη των δαπανών μετακίνησής του.

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού»

Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικειμένου συνάδουν με την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και τη λήξη των περιόδων εξετάσεων των εξαμήνων, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Ιονίου Πανεπιστημίου, το οποίο εγκρίθηκε με την υπ. αριθμ. 9/13.04.2016 απόφαση της Συγκλήτου, συμπεριλαμβανομένης και της επαναληπτικής εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017.

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση α) δεν συνεπάγεται για την Επιτροπή Ερευνών του Ιονίου και κατ' επέκταση για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την αίρεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης αζημίως γι' αυτήν.

Το πλήρες κείμενο της προκήρυξης έχει αναρτηθεί στον ιστότοπο της Επιτροπής Ερευνών: <http://rc.ionio.gr/news>. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Λάμπουρα Σταματέλλα (τηλ. 26610-87613, e-mail: stella@ionio.gr) ή την εκάστοτε γραμματεία των Τμημάτων του Ιδρύματος ως εξής:

- Γραμματεία Τμήματος Ιστορίας: Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας. Σταματέλας Πρεντουλή, τηλ. 26610-87329, e-mail: history@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας: Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Γ. Αναργύρου, τηλ. 26610-87246, e-mail: anargir@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας: Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Β. Αρβανάκου, τηλ. 26610-87423, e-mail: archei@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Πληροφορικής: Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ε. Λάσκαρι, τηλ.: 26610-87763, e-mail: elena@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών: Παλιό Φρούριο, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας. Δημητρούλας Κουρκούλου, τηλ. 26610-87524, e-mail: music@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας: Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ε. Λάσκαρι, τηλ.: 26610-87861, e-mail: audiovisual@ionio.gr

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

**Καθηγητής Βασίλειος Χρυσικόπουλος
Πρύτανης**

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού»

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Πίνακας - Περιγραφές Μαθημάτων

Τμήμα Ιστορίας		
1	Γραφές της Ιστορίας (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα 'Γραφές της Ιστορίας' έχει ως σκοπό να εξοικειώσει τους φοιτητές με τον λόγο που εξέφεραν οι ιστορικοί, ειδικώς, αλλά και οι άνθρωποι γενικότερα για το παρελθόν τους, με την εξέταση των διαφορετικών λόγων, των διαφορετικών μεθόδων και των διαφορετικών τρόπων γραφής της ιστορίας καθώς και με τη θεμελιώδη διαφορά μεταξύ μνήμης και ιστορίας. Η διδασκαλία επικεντρώνεται στις αντιλήψεις των ιστορικών περί ιστορίας, στις μεθόδους τους και στην ιστοριογραφική τους παραγωγή ώστε οι φοιτητές να εξοικειωθούν με τις διάφορες ιστορικές σχολές και τις διαφορετικές μεθόδους που ανέπτυξαν αυτές για να συλλάβουν και να αναπαραστήσουν το παρελθόν. Υπ' αυτό το πρίσμα θα εξετάζεται η σχέση των ιστορικών τόσο με τη θεωρία όσο και με τις άλλες κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες, όπως π.χ. η κοινωνιολογία, η φιλοσοφία, η ανθρωπολογία, η κοινωνική ψυχολογία και η οικονομία. Κατά δεύτερο λόγο η διδασκαλία περιλαμβάνει τη διερεύνηση του λόγου και των πρακτικών των ιστορικών, ώστε να συνδεθούν τα γραπτά τους με τις κοινωνικές στρατηγικές τους. Τέλος, διερευνώνται οι συγκλίσεις και οι αποκλίσεις του λόγου των ιστορικών από άλλους λόγους περί ιστορίας, όπως π.χ. της λογοτεχνίας και της τέχνης.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	Μεσαιωνική Δύση – Δυτικές Κυριαρχίες (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά την ιστορία της Δυτικής Μεσαιωνικής Ευρώπης με ιδιαίτερη έμφαση την άσκηση της εξουσίας και την ιστορία των θεσμών κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα -κυρίως μέσα από τη μελέτη των πρωτογενών μεσαιωνικών πηγών. Η πολιτική και θεσμική εξέλιξη της Μεσαιωνικής Δυτικής Ευρώπης, δηλαδή, από τον 5^ο μέχρι και τον 15^ο αιώνα, με επίκεντρο τους Φράγκους και των τριών διαδοχικών δυναστειών, Μεροβιγγείων, Καρολιδών και Καπέτων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις πολιτικές και θεσμικές εξελίξεις που σημειώνονται στον χώρο της μεσαιωνικής Δύσης στο πλαίσιο, πρώτα, της αποδιάρθρωσης του φραγκικού κράτους (και άρα της φεουδαρχίας) και στη συνέχεια της ανάπτυξης του «γαλλικού» βασιλείου, λαμβάνοντας υπόψη όλους τους παράγοντες που οδηγούν στην εξέλιξη του, όπως για παράδειγμα η Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία, θίγοντας κατά αυτόν τον τρόπο και ζητήματα ιδεολογίας, αλλά και οι ρήξεις με τη μεγάλη φεουδαρχία και τα αντίπαλα πολιτικά μορφώματα όπως αυτά των Πλανταγενέτων και της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Οι εξελίξεις που σημειώνονται στον χώρο της Δυτικής Ευρώπης στο πλαίσιο της ανάπτυξης του «γαλλικού» κράτους σε όλη τη διάρκεια του Μεσαίωνα, εξετάζονται κυρίως μέσα από την ανάλυση και ερμηνεία λατινικών κειμένων και του λεξιλογίου τους. Αντίστοιχη διδασκαλία για τα νέα πολιτικά μορφώματα που προκύπτουν μετά την ά-</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού»

		<p>λωση της Κωνσταντινούπολης από τους Φράγκους. Ο πολιτικός τους χαρακτήρα, οι συγκρούσεις τους και οι προσπάθειες σταθεροποίησή τους.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	Αρχαιολογία του Χώρου (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις πολλαπλές διαστάσεις του πολιτισμικού γεωγραφικού χώρου, με τις μεθόδους, τους τρόπους ανάγνωσης και ερμηνείας των τοπίων του παρελθόντος. Το μάθημα περιλαμβάνει την ανάλυση των υλικών καταλοίπων στο χώρο (π.χ. μνημεία, οικιστικά και άλλα κατάλοιπα, ίχνη των δρόμων, η σχέση των εγκαταστάσεων προς το ανάγλυφο του εδάφους, ναυάγια και ανθρώπινα κατάλοιπα στον βυθό, η συμβολή των περιφερειακών αρχαιολογικών ερευνών στη μελέτη του τοπίου) και την ένταξή τους σε μία διαχρονική οπτική. Περιλαμβάνει επίσης τη διδασκαλία τεχνικών θεματικής χαρτογραφίας και μεταφοράς σε έναν γεωγραφικό χάρτη των διαχρονικών καταλοίπων επί του εδάφους, όπου μέσα από την χωρική ανάλυση των αρχαιολογικών δεδομένων και τα ιστορικά τους συμπραζόμενα αποτυπώνεται ο λειτουργικός και συμβολικός ρόλος των μνημείων, οι μετακινήσεις των πληθυσμών, η δυναμική των οικισμών, οι κοινωνικές δομές, τα συστήματα παραγωγής και κατανάλωσης, η εξέλιξη της οικονομικής ζωής. Ευρύτερος στόχος του μαθήματος είναι μέσα από παραδείγματα διαφόρων χρονολογικών περιόδων και περιοχών να εξοικειώσει τους φοιτητές με τη μεθοδολογία και τα εργαλεία έρευνας και ανάλυσης των αρχαιολογικών δεδομένων στο χώρο, ώστε αυτά να μπορούν να αξιοποιηθούν ως εργαλεία έρευνας στην ιστορική μελέτη.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
4	Ιστορία της Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποσκοπεί στη μελέτη της ιστορίας της αψβουργικής και ρωσικής αυτοκρατορίας από το 15ο έως τις αρχές του 20ού αιώνα. Στόχος είναι η ανάδειξη της πολιτικής εξέλιξης των δύο αυτοκρατοριών, των σημαντικότερων χαρακτηριστικών της οικονομικής και κοινωνικής τους διάρθρωσης, το ρόλο της θρησκείας και των εθνοτήτων που τις συναρτάριζαν στην επίτευξη της πολιτικής και κοινωνικής συνοχής και, τέλος, των παραγόντων που οδήγησαν στη διάλυσή των δύο αυτοκρατοριών.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας		
1	Υποτιτλισμός (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 2 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα στόχο έχει να αποτελέσει μια εισαγωγή στην οπτικοακουστική μετάφραση και να εξοικειώσει τους φοιτητές με την πολυμεσικό αυτό είδος το οποίο θέτει ποικίλους περιορισμούς στους μεταφραστές και διαφέρει κατά πολύ από την παραδοσιακή διαγλωσσική μετάφραση. Αναφορές γίνονται στη μεταγλώττιση, την ακουστική περιγραφή (Audio Description), τον υποτιτλισμό για κωφούς και βαρήκοους (SDH) με έμφαση να δίνεται στον διαγλωσσικό υποτιτλισμό που αποτελεί και το κατεξοχήν είδος οπτικοακουστικής μετάφρασης στην Ελλάδα. Οι φοιτητές εξασκούνται στη χρήση του ελεύθερου λογισμικού Subtitling Workshop, ενώ αναφορές γίνονται σε άλλα βασικά προγράμματα</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού»

		<p>υποτιτλισμού και στη χρήση template. Παράλληλα, οι φοιτητές εξοικειώνονται με τους χωροχρονικούς και τεχνικούς περιορισμούς που θέτει ο υποτιτλισμός, και τις προκλήσεις των διαφορετικών ειδών (genres), όπως η μετάφραση του χιούμορ, της αργκό και των πολιτισμικών στοιχείων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
2	<p>Νεωτερικός Ευρωπαϊκός Πολιτισμός ΙΙ: Κείμενα Ευρωπαϊκής Φιλοσοφίας, Τέχνης και Πολιτικής στον 20ο αιώνα (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 2 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποσκοπεί στον ορισμό της ευρωπαϊκής νεωτερικότητας ως φιλοσοφικής θέσης, πολιτικής ανατροπής, κοινωνικής άποψης και καλλιτεχνικής προοπτικής. Διατρέχοντας μία ιστορική περίοδο από την Αναγέννηση έως τα τέλη του 20ού αιώνα, επιχειρεί μία καταγραφή γεγονότων, κινήσεων, θέσεων και διεκδικήσεων που διαμόρφωσαν την εικόνα του σύγχρονου κόσμου, ιδιαίτερα στην Ευρώπη του σήμερα, θέτοντας ταυτόχρονα και το ερώτημα για την Ευρώπη του αύριο. Η γενικότερη θεματολογία του μαθήματος δομείται σε ενότητες συνεπικουρούμενη από την ανάπτυξη ειδικών θεμάτων (π.χ. χειραφέτηση, ανεκτικότητα, κτλ.).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
3	<p>Ισπανία: Χώρα και Πολιτισμός (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου - 2 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο πλαίσιο των μαθημάτων που γνωρίζουν στους φοιτητές του τμήματος την ιστορία, τον πολιτισμό, τη λογοτεχνία και την σημερινή κοινωνική, οικονομική και πολιτική κατάσταση των χωρών των οποίων η γλώσσα χρησιμοποιείται ως γλώσσα εργασίας (Ηνωμένο Βασίλειο, Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία, Τουρκία), το παρόν μάθημα φέρνει σε επαφή τους φοιτητές με την Ισπανία. Πλέον συγκεκριμένα: οι φοιτητές διδάσκονται την ιστορία της Ισπανίας, ξεκινώντας από την αραβική επέκταση και τα αραβικά χαλιφάτα και φθάνοντας στο σήμερα, περνώντας στο ενδιάμεσο από τη Ρεκονκίστα, τη μεγάλη αυτοκρατορία των Αψβούργων, τους λόγους της οικονομικής κρίσης και τη διάλυση της αυτοκρατορίας, τη γαλλική κατάκτηση, τους καρλικιούς πολέμους, την ήττα από τις ΗΠΑ, τον Εμφύλιο Πόλεμο και τη δικτατορία του Φράνκο. Γίνεται προσπάθεια να αναδειχθούν τα κύρια μοτίβα της ισπανικής ιστορίας: η ισχύς της Καθολικής Εκκλησίας, το βάρος της ιστορικής μνήμης, οι ανολοκλήρωτοι δημοκρατικοί θεσμοί. Παράλληλα, οι φοιτητές γνωρίζουν την κοινωνική ιστορία της Ισπανίας, την Ισπανία της οικονομικής κρίσης του σήμερα, τα προβλήματα των νέων και συγκρίνουν με την αντίστοιχη κατάσταση της Ελλάδας. Στο χώρο του πολιτισμού δίνεται έμφαση στη λογοτεχνία: ξεκινώντας από την κατανόηση για τον ευρωπαϊκό διαφωτισμό της σημασίας του Δον Κιχώτη, φθάνουμε στο σήμερα, περνώντας από το θέατρο του Λόπε ντε Βέγκα και του Καλντερόν, την ποίηση του Γκόνγκορα, την ειρωνεία του Γκρασιάν, την πεζογραφία του Γκαλντός, τα κριτικά δοκίμια του Ουναμούνο, το λυρισμό του Λόρκα, του Χιμένεθ, του Ματσάδο. Ασχολούμαστε όμως και με άλλες μορφές πολιτιστικής έκφρασης: τη ζωγραφική, τον κινηματογράφο, τη μουσική, τον χορό.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
4	<p>Μετάφραση Κειμένων της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα επιδιώκει να εισαγάγει τους φοιτητές στη μετάφραση</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού»

	(μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 2 ECTS)	<p>των κειμένων της ΕΕ. Αυτό περιλαμβάνει μια εισαγωγή στις ιδιοσυγκρασίες του ευρωπαϊκού οικοδομήματος, καθώς και τις ιδιαιτερότητες που χαρακτηρίζουν τα κείμενα της ΕΕ. Έμφαση δίνεται στη γλωσσική ισότητα των κειμένων της ΕΕ και τη συνεπαγόμενη επιφανειακή ομοιότητά τους, καθώς και στον λεγόμενο «υβριδισμό» που τα χαρακτηρίζει. Οι φοιτητές μαθαίνουν πώς να μεταφράζουν τα κείμενα της ΕΕ ώστε να ανταποκρίνονται στις προσδοκίες του αναγνωστικού κοινού, να είναι ακριβή σε επίπεδο ορολογίας, αλλά και να πληρούν τις αυστηρές προδιαγραφές που θέτουν τα θεσμικά όργανα της ΕΕ. Ως αποτέλεσμα, οι φοιτητές εξοικειώνονται με τη φρασεολογία, την ορολογία και την ιδιόλεκτο των κειμένων της ΕΕ. Μαθαίνουν πώς να αντιμετωπίζουν την κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο μέσα στο οποίο εντάσσονται τα κείμενα της ΕΕ και ταυτόχρονα να είναι ανταγωνιστικοί στην αγορά εργασίας. Οι φοιτητές εξοικειώνονται επίσης με τη γλώσσα της πολιτικής, τα χαρακτηριστικά των ομιλιών, την τέχνη της πειθούς, καθώς και διάφορα είδη προπαγάνδας, όπως πολλά κείμενα Web της ΕΕ και απευθύνονται στο ευρύ κοινό.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας		
1	Αρχεία Δυτικών Κυριαρχιών της Ελληνικής Επικράτειας (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα στοχεύει στην κατανόηση του αρχαικού υλικού που βρίσκεται εναποτεθειμένο στα ελληνικά αρχεία και προήλθε από την υπαγωγή περιοχών του ελλαδικού χώρου κατά τους νεότερους χρόνους σε κυριαρχίες δυτικού τύπου (Βενετία, Γαλλία, Βρετανία, Ιταλία). Επιχειρείται παρουσίαση της διοικητικής δομής που ίσχυε σε μέρος του ελλαδικού χώρου, εξ αιτίας της υπαγωγής του σε κυριαρχίες δυτικού τύπου, όπως αυτές προκύπτουν από το αρχαικό υλικό που εναπόκειται στα δημόσια αλλά και ιδιωτικά Αρχεία της χώρας μας με τις αναγκαίες αναφορές στη διάρθρωση των κεντρικών διοικήσεων των αντίστοιχων κρατών και κατ' επέκταση και στο αρχαικό υλικό που φυλάσσεται στα Αρχεία τους. Γίνεται επίσης εκτενής παρουσίαση σχετικού αρχαικού υλικού από τα αντίστοιχα Κρατικά Αρχεία, ενώ η πρακτική προσέγγιση των σχετικών αρχείων του ελλαδικού χώρου βασίζεται κυρίως στο αρχαικό υλικό των Αρχείων της Κέρκυρας.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 1 ώρα</p>
2	Αρχεία Οργανισμών και Επιχειρήσεων (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στόχος του μαθήματος να αναδειχθεί η σημασία των τραπεζικών αρχείων, των αρχείων των επιχειρήσεων και των βιομηχανικών αρχείων για τη μελέτη της οικονομικής, επιχειρησιακής και βιομηχανικής πολιτικής και δραστηριότητας μιας χώρας, καθώς επίσης και οι ιδιαιτερότητες στη διαχείρισή τους. Με δεδομένη τη δικαίική διαφοροποίηση των συγκεκριμένων αρχείων ανάλογα με τη δημόσια ή την ιδιωτική τους φύση, και την εξαιρετική τους σημασία προκειμένου να προσεγγιστεί η δραστηριότητα των τραπεζών, των επιχειρήσεων και της βιομηχανίας, που επιτρέπει την ανάκτηση του οικονομικού περιβάλλοντος, στο οποίο έχουν επιχειρήσει σε συνδυασμό με τις πολιτικές επιλογές των κυβερνήσεων και των οικονομικών παραγόντων στον τομέα της οικονομίας, κρίνεται σημαντική η κατανόηση των επιλογών, στο σχεδιασμό, τη διατήρηση και την εκκαθάριση των αρ-</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού»

		<p>χείων τους. Το μάθημα πλαισιώνεται με αναφορά σε χαρακτηριστικά παραδείγματα της ελληνικής επικράτειας, και κρίνεται ως εξαιρετικά σημαντική η ευαισθητοποίηση των φοιτητών στον εντοπισμό τη διάσωση και την αξιοποίηση παρόμοιων αρχείων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	Επιχειρησιακός και Οικονομικός Σχεδιασμός σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: ο μάθημα πραγματεύεται τη σημασία στρατηγικής διοίκησης και σχεδιασμού σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης. Επίσης, έμφαση δίδεται στον οικονομικό σχεδιασμό αλλά και στην κατανόηση εκ μέρους των φοιτητών βασικών στοιχείων οικονομικής λειτουργίας Υπηρεσιών Πληροφόρησης, ανάλυσης της αγοράς, μορφές αγοράς και οικονομικοί κλάδοι των Υπηρεσιών Πληροφόρησης. Στις θεματικές του μαθήματος εντάσσονται η ανάλυση επιχειρησιακού περιβάλλοντος και η διαχείριση καινοτομίας, οι σχολές ανάπτυξης στρατηγικών και επιχειρησιακών σχεδιασμών αλλά και η παρουσίαση σύγχρονων εργαλείων και μεθοδολογιών στρατηγικής διοίκησης όπως η περιβαλλοντική ανάλυση PESTEL, η διαγνωστική ανάλυση τύπου SWOT κ.α. Τέλος, συνοπτικά παρουσιάζονται επίκαιρα ζητήματα ειδικών σχεδιασμών σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης όπως η διαχείριση καταστροφών και κινδύνων κ.ά.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
4	Θεματικά Μουσεία (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα "Θεματικά Μουσεία" είναι επιλογής μάθημα του Ε' εξαμήνου της βασικής ροής Μουσειολογίας. Η διάσωση και η ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς υποστηρίζεται από σειρά ειδικών θεματικών μουσείων μέσω των οποίων αναδεικνύεται η σύνδεση του πολιτισμού με την κοινωνία και το περιβάλλον. Περιπτώσεις ειδικής μελέτης αποτελούν τα κατά τόπους λαογραφικά μουσεία, τα μουσεία ειδικού επιστημονικού ενδιαφέροντος (π.χ. επιγραφικό μουσείο, νομισματικό μουσείο, μουσεία μουσικής, μουσεία τεχνολογίας, μουσεία φυσικής ιστορίας), το δίκτυο θεματικών μουσείων για τη βιοτεχνική και βιομηχανική τεχνολογία στην ελληνική περιφέρεια, και μουσεία που αναφέρονται σε συγκεκριμένες κοινωνικές ομάδες (π.χ. μουσείο αφής). Για την κατανόηση του πλαισίου ύπαρξης των θεματικών μουσείων, το μάθημα καλύπτει ζητήματα ανάλυσης της δομής και της λειτουργίας τους, των δεδομένων που οδήγησαν στη δημιουργία τους, καθώς και της παρουσίασης πρακτικών (π.χ. εκπαιδευτικά προγράμματα, πολιτιστικές και επιστημονικές εκδηλώσεις) που απαιτούνται για την ένταξή τους στο κοινωνικό γίγνεσθαι.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
Τμήμα Πληροφορικής		
1	Λογικός Προγραμματισμός (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα εξετάζει μεθόδους επίλυσης προβλημάτων με τη βοήθεια της μαθηματικής λογικής σε συστήματα λογικού προγραμματισμού. Ενδεικτική ύλη: Διαδικαστικός και δηλωτικός προγραμματισμός. Ο λογικός προγραμματισμός (logic programming) ως προγραμματισμός με βάση την Κατηγορηματική Λογική (predicate logic). Προτασιακή Λογική. Σύνταξη και σημασιολογία. Λογική Συνεπαγωγή. Πίνακες Αληθείας και</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού»

		<p>Αποδεικτικές Μέθοδοι στην Προτασιακή Λογική. Αξιοματικά σχήματα και η έννοια της αποδειξιμότητας. Ορθότητα και πληρότητα. Μέθοδος της Επίλυσης στην Προτασιακή Λογική και στρατηγικές αναζήτησης. Σύνταξη και σημασιολογία της Κατηγορηματικής Λογικής. Μέθοδος Herbrand. Αποδεικτικές μέθοδοι της Κατηγορηματικής Λογικής. Ενοποίηση και Επίλυση στην Κατηγορηματική Λογική. Προτάσεις Horn. Η γλώσσα προγραμματισμού Prolog. Σύνταξη προγραμμάτων. Λίστες, τελεστές και αριθμητική. Έλεγχος οπισθοδρόμησης. Άρνηση στην Prolog. Ενσωματωμένα κατηγορήματα. Χειρισμός δομών δεδομένων. Απλές εφαρμογές της Prolog σε προβλήματα αναζήτησης, συμβολική επεξεργασία και κατανόηση φυσικής γλώσσας.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
2	Μεταγλωττιστές (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα εξετάζει την πορεία μετατροπής του πηγαίου κώδικα μέσω της λεκτικής και συντακτικής ανάλυσης, καθώς και τις μεθόδους μετασχηματισμού δομημένης κειμενικής πληροφορίας σε μηχαναγνώσιμα δεδομένα. Ενδεικτική ύλη: Εισαγωγή στη μεταγλώττιση των προγραμμάτων. Γλώσσες γενικού σκοπού και ειδικές γλώσσες πεδίου (domain specific languages - DSLs). Λεκτική ανάλυση και εξαγωγή συμβόλων από πηγαίο κώδικα. Κανονικές Εκφράσεις και η πρακτική εφαρμογή τους. Αλγόριθμοι συντακτικής ανάλυσης. Πρακτική συντακτική ανάλυση top-down. Parsing Expression Grammars (PEGs). Πίνακες συμβόλων και ενδιάμεσος κώδικας. Εργαλεία μεταγλώττισης: διερμηνευτές (interpreters), συμβολομεταφραστές (assemblers), συνδέτες (linkers) και φορτωτές (loaders).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
3	Ειδικά Θέματα Διδακτικής της Πληροφορικής (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η Πληροφορική στην Εκπαίδευση. Οι ΤΠΕ ως μέσο γνώσης, έρευνας και μάθησης στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα. Βασικές έννοιες και χρησιμοποιούμενη ορολογία του τομέα της Διδακτικής της Πληροφορικής. Παραδοσιακές διδακτικές προσεγγίσεις και προσεγγίσεις που βασίζονται σε σύγχρονες θεωρίες μάθησης, μαθησιακές δυσκολίες σε βασικές έννοιες της Πληροφορικής, παραδείγματα από σχέδια μαθήματος και δραστηριότητες. Οργάνωση Μαθήματος: διδακτικά μοντέλα, διδακτικοί στόχοι, προσδοκώμενα αποτελέσματα, εκπαιδευτικές τεχνικές, σχεδιασμός της διδασκαλίας. Αξιολόγηση: σκοποί, λειτουργίες, εργαλεία αξιολόγησης, ανατροφοδότηση. Διδακτικά προβλήματα και διδακτικές παρεμβάσεις με τη χρήση των ΤΠΕ. Διδασκαλία πληροφορικής σε άτομα με ειδικές ανάγκες. Αξιοποίηση του διαδικτύου για εκπαίδευση των μαθητών και διαρκή επιμόρφωση. Μάθηση από απόσταση μέσω των νέων τεχνολογιών. Γνωριμία με βασικές παιδαγωγικές θεωρήσεις, Η Πληροφορική στην εκπαίδευση. Πολιτική και βαθμός ενσωμάτωσης της πληροφορικής στην εκπαίδευση στην Ελλάδα και άλλες Ευρωπαϊκές χώρες.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>
4	Χωρικές Βάσεις Δεδομένων και Γεωγραφικά	Περιγραφή μαθήματος: Το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο συγχωνεύει την ερευνη-

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού»

	<p>Πληροφοριακά Συστήματα (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p>τική περιοχή των χωρικών βάσεων δεδομένων με την περιοχή εφαρμογών που αφορά τη μελέτη - σχεδίαση και ανάπτυξη Πληροφοριακών συστημάτων που διαχειρίζονται γεωγραφική πληροφορία. Επομένως, χωρίζεται σε δύο μέρη, κάθε ένα από τα οποία διαπραγματεύεται τη μελέτη του κάτωθι περιεχομένου. ΜΕΡΟΣ 1^ο - Χωρικές Βάσεις Δεδομένων: 1) Εισαγωγή στις Βάσεις Χωρικών Δεδομένων. 2) Μοντέλα και Λειτουργίες 3) Εννοιολογικός και Λογικός Σχεδιασμός 4) Γλώσσες Ερωτημάτων 5) Δεικτοδότηση Χωρικών Δεδομένων 6) Συστήματα ΒΔ για χωρικά δεδομένα (Oracle Spatial, MS SQL Server, PostgreSQL/PostGIS). ΜΕΡΟΣ 2ο: Γεωγραφικά Πληροφοριακά Συστήματα (Γ.Π.Σ.): 1) Συστατικά μέρη Γ.Π.Σ.: δεδομένα - υλικό - λογισμικό 2) Φύση και διαχείριση γεωγραφικών δεδομένων 3) Μοντέλα - δομές χωρικών δεδομένων 4) Εισαγωγή στο σχεδιασμό Γ.Π.Σ. 5) Οργάνωση και αποθήκευση των γεωγραφικών δεδομένων 6) Βασική ανάλυση Γεωχωρικών δεδομένων 7) Παραγόμενα GIS 8) Εκμάθηση λογισμικών ΣΓΠ 9) Συστήματα Υποστήριξης Χωρικών Αποφάσεων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
5	<p>Έξυπνα Περιβάλλοντα και Εφαρμογές (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Σκοπός του μαθήματος "Έξυπνα Περιβάλλοντα & Εφαρμογές" είναι η γνωριμία με την τεχνολογία των έξυπνων περιβαλλόντων και η ανάπτυξη απλών εφαρμογών χρησιμοποιώντας αρχιτεκτονικές του Arduino. Τα έξυπνα περιβάλλοντα αναφέρονται σε περιβάλλοντα χρηστών όπου χρησιμοποιώντας συσκευές, αισθητήρες και ηλεκτρονικές πλατφόρμες, τα οποία συνεργάζονται, παρέχουν στον χρήστη ασφαλείς, χρήσιμες και έξυπνες εφαρμογές. Σπίτια, γραφεία, νοσοκομεία και πολλοί ακόμη χώροι μπορούν να εμπλουτιστούν με έξυπνες λύσεις οι οποίες θα προσφέρουν στους χρήστες ένα πιο διαδραστικό και προσαρμοσμένο περιβάλλον. Σε ένα έξυπνο σπίτι ο έλεγχος της εσωτερικής και εξωτερικής θερμοκρασίας, η ενεργοποίηση και η απενεργοποίηση συσκευών από το κινητό ή τον υπολογιστή από οποιοδήποτε σημείο του κόσμου καθώς και το άνοιγμα ή το κλείσιμο μιας πόρτας μπορεί να αποτελέσει την αρχή από μια σειρά εφαρμογών που κάνουν το κόσμο του σπιτιού πιο άνετο και ευφυές χωρίς να είναι πολυτέλεια. Το Arduino είναι μια ηλεκτρονική πλατφόρμα ανοικτού κώδικα η οποία βασίζεται στην χρήση λογισμικών και συσκευών και σκοπό έχει την εύκολη για τον χρήστη ανάπτυξη διαδραστικών εφαρμογών έξυπνου περιβάλλοντος. Η τεχνολογία αυτή επιτρέπει την συλλογή πληροφοριών από διάφορες πηγές και χρήση αυτών διαδικτυακά για απομακρυσμένη παρακολούθηση, έλεγχο και ενεργοποίηση συσκευών. Επιπλέον, είναι δυνατή η βελτίωση των εφαρμογών λόγω της επεκτασιμότητας του συστήματος και της αλλαγής του τρόπου, με τον οποίο γίνεται η επεξεργασία των δεδομένων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
Τμήμα Μουσικών Σπουδών		
1	<p>Εκκλησιαστικό Όργανο Ι (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου - 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Διδασκαλία της τεχνικής και του ρεπερτορίου του Εκκλησιαστικού Οργάνου για φοιτητές που έχουν ήδη επαρκείς δεξιότητες σε ηλεκτροφόρο όργανο.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού»

		Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών
2	Εκκλησιαστικό Όργανο ΙΙ (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)	Περιγραφή μαθήματος: Διδασκαλία της τεχνικής και του ρεπερτορίου του εκκλησιαστικού οργάνου για φοιτητές που έχουν ήδη επαρκείς δεξιότητες σε ηλεκτροφόρο όργανο. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών
3	Μουσική Τεχνολογία (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 3 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Με το μάθημα αυτό εξασφαλίζεται η γνωριμία των φοιτητών με τις πιο διαδεδομένες εφαρμογές της μουσικής τεχνολογίας και η εξοικείωση με τη χρήση τους. Δίνεται έμφαση σε εφαρμογές με πρακτικό ενδιαφέρον και σημαντική προοπτική από πλευράς επαγγελματικής απασχόλησης. Αναπτύσσεται η δομή και λειτουργία του πρωτοκόλλου MIDI (θεωρία), η χρήση λογισμικών τύπου digital audio workstation (σταθμός επεξεργασίας ήχου και μουσικής) για τον έλεγχο των ψηφιακών μουσικών συστημάτων μέσω προσωπικού ηλεκτρονικού υπολογιστή, η χρήση συνθετητών κ.ά. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες
4	Φούγκα (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Διδάσκονται οι συνθετικές τεχνικές της φούγκας με κύρια αναφορά στις συνθέσεις του J.S. Bach. Μελετάται η εξέλιξη της μορφής έως και τον 20ό αιώνα. Οι ασκήσεις επικεντρώνονται στη σύνθεση τρίφωνης και τετράφωνης φούγκας για ηλεκτροφόρο στο ύφος μπαρόκ. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες
5	Σύγχρονες Τεχνικές Σύνθεσης (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 6 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Διδάσκονται τα κυρίαρχα ρεύματα και οι αντίστοιχες τεχνικές σύνθεσης του 20ού αιώνα, όπως ιμπρεσιονισμός, δωδεκαφθογγισμός, σειραϊσμός, μινιμαλισμός κ.λπ., μέσα από τη μελέτη έργων, την ανάλυση παραδειγμάτων και ειδικές ασκήσεις. Με τον ίδιο τρόπο εξετάζεται η χρήση ιστορικών τεχνικών σύνθεσης, όπως organum, ostinato, μίμηση κ.λπ. στο πλαίσιο της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας. Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες
Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας		
1	Χώρος και Οπτικοακουστικά Μέσα (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου)	Περιγραφή μαθήματος: Ορισμός του σχεδιαστικού χώρου. Ορισμός της αρχής της σχεδίασης, του σημείου, της γραμμής, του επίπεδου. Αρχές σύνθεσης της στατικής εικόνας και στη συνέχεια της κινούμενης εικόνας. Ανάλυση των στοιχείων του σημείου, της γραμμής, του τόνου, του χρώματος, της υφής, τα οποία είναι απαραίτητα για την εφαρμογή των αρχών της σύνθεσης της στατικής εικόνας, αρχές οι οποίες ισχύουν και για την κινούμενη εικόνα. Η έννοια της συναισθησίας και αναφορές στην τέχνη, ανάλυση σχέσης σημείου, γραμμής, επίπεδου και ήχου. Διαφορές της αναλογικής και επαγωγικής διαδικασίας του σχεδίου. Εισαγωγή στη μεθοδολογία της σχεδιαστικής και χρωματικής απόδοσης μιας ιδέας.

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού»

		<p>Ενθάρρυνση και ενίσχυση των προσωπικών στοιχείων με στόχο στην ανάδυση του προσωπικού ύφους γραφής.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 3 ώρες</p>
2	Χώρος και Ανθρώπινη Φιγούρα (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα στηρίζεται στην εφαρμογή των γνώσεων του μαθήματος «Χώρος και Οπτικοακουστικά Μέσα» σε σχέση με το φυσικό περιβάλλον. Αποτελείται από δυο εργαστηριακούς τομείς, το τοπίο (λαδοπαστέλ) και το ανθρώπινο μοντέλο. Το μάθημα προσεγγίζει τις έννοιες της ανάλυσης, της οπτικής αντίληψης, της προοπτικής και της σύνθεσης περιβάλλοντος χώρου με βάση συγκεκριμένες θεωρίες τόπου και χώρου αλλά και μέσα από προβολή καλλιτεχνικών παραδειγμάτων εξέλιξης του τοπίου στην ζωγραφική (17ος – 20ος αιώνας). Στο κομμάτι του μοντέλου, το μάθημα παρουσιάζει την απεικονιστική εξέλιξη του ανθρώπινου σώματος στην τέχνη μέσα από θεωρητικά παραδείγματα ζωγραφικής, γλυπτικής και καλλιτεχνικής ανατομίας. Πιο συγκεκριμένα, μελετάει, αναλύει και σχεδιάζει το ανθρώπινο σώμα με σκοπό την καλλιέργεια αισθητικής αντίληψης, κρίσης και μνήμης αλλά και την ενθάρρυνση και ενίσχυση στοιχείων που θα βοηθήσουν στην ανάδυση προσωπικού ύφους.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 3 ώρες</p>
3	Ιστορία και Θεωρία του Κινηματογράφου (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου – 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εξετάζεται η ιστορία και η εξέλιξη του παγκόσμιου κινηματογράφου από την γέννησή του μέχρι τις μέρες μας. Η κινηματογραφική τέχνη προσεγγίζεται μέσα από τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες, τα ιστορικά γεγονότα και τα αισθητικά δεδομένα κάθε περιόδου, με εκτενή αναφορά στα σημαντικότερα ρεύματα και τους δημιουργούς. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων πραγματοποιούνται προβολές σχετικές με την εκάστοτε διδακτική ενότητα. Ενδεικτικά, η διάρθρωση των μαθημάτων περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, τις ενότητες: Βωβός κινηματογράφος. Σοβιετικός κινηματογράφος. Γερμανικός εξπρεσιονισμός. Αφηρημένος κινηματογράφος. «Hollywood». «Ο Ομιλών». Τα είδη. Ιταλικός νεορεαλισμός. Δημιουργοί. Ο νεώτερος κινηματογράφος. Ελληνικός κινηματογράφος. Τάσεις στον σύγχρονο κινηματογράφο.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού»

4	<p>Θεωρία και Μεθοδολογία του Κινηματογράφου (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η θεωρία του κινηματογράφου πηγάζει από ποικίλα γνωστικά αντικείμενα όπως η φιλοσοφία, η ψυχολογία, η κοινωνιολογία, η ιστορία της τέχνης ή η λογοτεχνία. Προσεγγίζονται οι κυρίες θεωρίες του κινηματογράφου, όπως ο φερελισμός, ο ρεαλισμός, ο δομισμός, η σημειολογία, η θεωρία του δημιουργού, η ψυχανάλυση, η ιδεολογία, το φύλο ή η ακρόαση, οι οποίες στηρίζουν την ερμηνεία μιας ταινίας ως εμπειρία, ως ντοκουμέντο και ως κείμενο. Στόχοι είναι ο προσδιορισμός ενός πλαισίου για την εφαρμογή της θεωρίας του κινηματογράφου μέσω της εξοικείωσης με διάφορα ζητήματα των κινηματογραφικών σπουδών και η κατανόηση της θεωρητικής λειτουργίας ενός φιλμ μέσω της αναθεώρησης οπτικοακουστικών υλικών έτσι ώστε να αναπτυχθεί η ικανότητα ανάλυσης και έκφρασης σε θέματα που εμπεριέχονται στις ταινίες. Άξονες είναι η ψυχολογία του θεατή, η πολιτική του κινηματογράφου, οι θεωρίες του βλέμματος και η επίδραση της τεχνολογικής εξέλιξης στην αναθεώρηση της κινηματογραφικής δημιουργίας.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
---	---	--