

Σάββατο 29 Απριλίου 2023

## Μάθημα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΛΥΚΕΙΟ)

## ΚΕΙΜΕΝΟ Α

Σταμάτησαν έξω από ένα επιβλητικό διώροφο κτίριο, φτιαγμένο όλο από πέτρα. Αν είχε τρούλο και κωδωνοστάσιο, θα 'λεγες πως ήταν ένας άλλος μεγάλος ναός και θα σου έμπαιναν ιδέες πως το μοναστήρι έχει τελικά δύο καθολικά, δύο μεγάλες εκκλησίες.

«Αγαπάτε, όπως βλέπω, την πέτρα, αδελφέ Ιγνάτιε», σχολίασε ο Θεοφύλακτος θαυμάζοντας τους ψηλούς καλοβαλμένους τοίχους και τα μαρμάρινα περβάζια των παραθύρων.

«Είναι γιατί την πέτρα δεν την αγαπάει η φωτιά, δέκαρχε. Οι πατέρες της μονής, πριν από έτη πολλά, έχτισαν το αντιγραφείο χωρίς να χρησιμοποιήσουν ξύλα ή άλλη καύσιμη ύλη, όσο ήταν βέβαια δυνατόν. Ξύλα υπάρχουν μόνο στα μαδέρια της οροφής και στα μεσοπατώματα. Οι πόρτες είναι κατά ένα μέρος σιδερένιες, πυρεστίες και μαγκάλια απαγορεύονται. Μοναδική μας **παραχώρηση** στον κίνδυνο είναι οι λύχνοι που κρέμονται απ' την οροφή κι ανάβουν μόνο τις συνεφιασμένες μέρες. Όλα λειτουργούν με τάξη, αυστηρούς κανονισμούς και πειθαρχία. Η φωτιά είναι πιο ύπουλος εχθρός ακόμη κι απ' αυτούς που πολεμάτε στον Βορρά, τους Κουμάνους, τους Πετσενέγγους, αυτούς τέλος πάντων...»

Ο Θεοφύλακτος ετοιμάστηκε να του πει πως τους τελευταίους μήνες, ζώντας σε εμφύλιο σπαραγμό, πολεμούσαν με τα στρατεύματα του Νικηφόρου Βρυέννιου, που είχε στασιάσει, αλλά σιώπησε κι αυτήν τη φορά.

«Είναι πραγματικά θαυμαστά όλα αυτά που μου λέτε, πατέρα Ιγνάτιε».

«Τα πραγματικά θαυμαστά είναι αυτά που υπάρχουν στη βιβλιοθήκη μας. Βρίσκεται στο ισόγειο και στον πρώτο όροφο του κτιρίου που είναι μπροστά σου, όπου μπαίνεις από αυτήν την μπρούτζινη πόρτα, που την έχουμε κλειδωμένη. Ένα κλειδί κρατάει ο ηγούμενος κι ένα άλλο είναι κρεμασμένο στον λαιμό μου, μαζί με τον σταυρό, που τον φοράω διαρκώς απ' τη στιγμή που έγινα μοναχός. Το κλειδί για μια τέτοια πόρτα είναι μεγάλο και ιδιαίτερα πολύπλοκο, παίδεψε πολύ τον κλειθροποιό. Έχοντάς το καθημερινά στο στήθος, καταλαβαίνεις πόσο κυριολεκτικά βαρύ είναι το καθήκον του βιβλιοφύλακα».

Ο αδελφός Ιγνάτιος χαμογέλασε για πρώτη φορά. Ο Θεοφύλακτος σκέφτηκε πως δεν του ταίριαζε και πολύ. Ήταν βέβαιος πια ότι το χάρισμα του Ιγνατίου θα 'πρεπε να το αναζητήσει κανείς ανάμεσα στην αυστηρότητα και στην ικανότητα να χειρίζεται τον συνομιλητή του.

«Αυτή η χαμηλή πόρτα μπροστά μας πού οδηγεί;» ρώτησε τον βιβλιοφύλακα.

«Εδώ είναι το μεμβρανάριο, το υπόγειο όπου κατεργαζόμαστε τις περγαμηνές. Βλέπεις, δέκαρχε, τα χρόνια που το ξυλοχάρτιο\* έφτανε με **αφθονία** στην πόλη έχουν περάσει, η Αίγυπτος δεν είναι πια επαρχία του βασιλείου των Ρωμαίων. Οι περγαμηνές κοστίζουν ακριβά και τις έχουμε για τα έγγραφα μεγάλης αξίας. Εδώ κάτω συντηρούμε κι αυτό το υλικό που έχει αλλάξει τη γραφή τα τελευταία χρόνια. Μιλάω, φυσικά, για τον βαμβύκινο.\*\* Αν κάποια στιγμή βρούμε τον χρόνο, θα ήθελα να σε ξεναγήσω στα μυστικά του. Όμως μιλούσαμε για τη βιβλιοθήκη. Οι πατέρες αυτού του μοναστηριού, κυρίως από την εποχή του άλλου μας αγίου, του Θεοδώρου της μονής μας, του Στουδίτη, έδωσαν βάση στην αντιγραφή. Δε σου κρύβω πως ένας λόγος που το μοναστήρι μας πλούτισε ήταν κι αυτός. Στο κτίριο που βλέπεις έχουν γίνει παραγγελίες από δούκες, δυνατούς, κατεπάνω, μάγιστρος, κι από αυτοκράτορες, αν το πιστεύεις. Είχαμε παραγγελίες ακόμα και από πρίγκιπες των Φράγκων και των Ρως. Καταλαβαίνεις πόσο σημαντικό είναι να κρατάμε την παράδοση, το καλό μας όνομα δηλαδή. Αντιλαμβάνεσαι λοιπόν σε τι χώρο εισέρχεται ο Σταυράκιος. Ακολούθησέ με και θα καταλάβεις περισσότερα».

Ισιδώρος Ζουργός, Περί της εαυτού ψυχής (εκδ. Πατάκης, 2021). Η ιστορία εκτυλίσσεται στο Βυζάντιο, την εποχή της δυναστείας των Κομνηνών, τον 11ο-12ο αιώνα. Στο απόσπασμα, ο 21χρονος Θεοφύλακτος, επισκέπτεται τη μονή Στουδίου, για να συναντήσει τον 13αχρονο αδελφό του Σταυράκιο.

\* ξυλοχάρτιο είναι ονομασία του παπύρου

\*\* βαμβύκινος είναι μια από τις πρώτες ονομασίες του χαρτιού.

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

001. Το κτίσμα μπροστά στο οποίο συζητούν τα δύο πρόσωπα είναι:
- A. κωδωνοστάσιο
  - B. εκκλησία
  - Γ. βιβλιοθήκη
  - Δ. καθολικό της μονής
002. Βασική ενασχόληση του Σταυράκιου ήταν:
- A. αντιγραφείας κειμένων
  - B. στρατιωτικός
  - Γ. δούκας
  - Δ. ηγούμενος
003. Ο Ιγνάτιος ήταν:
- A. ηγούμενος
  - B. βιβλιοφύλακας
  - Γ. δέκαρχος
  - Δ. μάγιστρος
004. Ο μεγαλύτερος κίνδυνος για τη βιβλιοθήκη ήταν η φωτιά, γι' αυτό:
- A. Απαγορεύονταν τα τζάκια και η χρήση κάρβουνου.
  - B. Οι πόρτες ήταν σιδερένιες.
  - Γ. Το ξύλο χρησιμοποιήθηκε ελάχιστα ως υλικό κατασκευής.
  - Δ. Όλα τα παραπάνω.
005. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις δεν αληθεύει, σύμφωνα με το κείμενο;
- A. Η περγαμινή ήταν ακριβό υλικό.
  - B. Υπήρχε ένα μοναδικό κλειδί για τη βιβλιοθήκη.
  - Γ. Μέσον φωτισμού της εποχής ήταν οι λύχνοι.
  - Δ. Το χαρτί αποτέλεσε νέο υλικό γραφής.
006. «παραχώρηση»: ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει την ίδια σημασία μέσα στο κείμενο;
- A. συμβιβασμός
  - B. εκχώρηση
  - Γ. συγκατάθεση
  - Δ. αποδοχή
007. «αφθονία»: ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει αντίθετη σημασία;
- A. πλησμονή
  - B. σωρεία
  - Γ. ένδεια
  - Δ. επάρκεια
008. «Αυτή η χαμηλή πόρτα μπροστά μας πού οδηγεί;» Πρόκειται για:
- A. πλάγια ερώτηση μερικής άγνοιας
  - B. πλάγια ερώτηση ολικής άγνοιας
  - Γ. ευθεία ερώτηση μερικής άγνοιας
  - Δ. ευθεία ερώτηση ολικής άγνοιας
009. Η πρόταση «όπως βλέπω» είναι:
- A. Αναφορική ονοματική προσθετική
  - B. Αναφορική επιρρηματική προσδιοριστική
  - Γ. Αναφορική επιρρηματική προσθετική
  - Δ. Αναφορική ονοματική προσδιοριστική.

010. «Οι πατέρες της μονής, πριν από έτη πολλά, έχτισαν το αντιγραφείο χωρίς να χρησιμοποιήσουν ξύλα ή άλλη καύσιμη ύλη, όσο ήταν βέβαια δυνατόν.»: Αν μεταφέρουμε τη φράση στην άλλη φωνή, διατηρώντας τον χρόνο και το πρόσωπο, γίνεται:

- A. Το αντιγραφείο χτίστηκε από τους πατέρες της μονής, πριν από έτη πολλά, χωρίς να χρησιμοποιηθούν ξύλα ή άλλη καύσιμη ύλη, όσο ήταν βέβαια δυνατόν.
- B. Το αντιγραφείο χτίστηκε από τους πατέρες της μονής, πριν από έτη πολλά, χωρίς να χρησιμοποιήσουν ξύλα ή άλλη καύσιμη ύλη, όσο ήταν βέβαια δυνατόν.
- Γ. Το αντιγραφείο είχε χτιστεί από τους πατέρες της μονής, πριν από έτη πολλά, χωρίς να έχουν χρησιμοποιήσει ξύλα ή άλλη καύσιμη ύλη, όσο ήταν βέβαια δυνατόν.
- Δ. Το αντιγραφείο χτίστηκε από τους πατέρες της μονής, πριν από έτη πολλά, χωρίς να έχουν χρησιμοποιηθεί ξύλα ή άλλη καύσιμη ύλη, όσο ήταν βέβαια δυνατόν.

011. «καθημερινά» : τι μέρος του λόγου είναι η υπογραμμισμένη λέξη;

- A. επίρρημα
- B. επίθετο
- Γ. επιθετικός προσδιορισμός
- Δ. επιρρηματικός προσδιορισμός

012. Η φράση «Αν είχε τρούλο και κωδωνοστάσιο, θα 'λεγες πως ήταν ένας άλλος μεγάλος ναός» φανερώνει:

- A. το πραγματικό
- B. το αντίθετο του πραγματικού
- Γ. ευχή
- Δ. δέος

#### ΚΕΙΜΕΝΟ Β

Υπήρξε μια περίοδος, κυρίως κατά τις δεκαετίες του '50 και του '60, που γινόταν στον τόπο μας έντονη αντιπαράθεση ανάμεσα στην αναπτυσσόμενη τεχνική και στον ανθρωπισμό, νοούμενο πάντα σε σχέση με τα κλασικά γράμματα, την κλασική παιδεία και τις αξίες. Το πνεύμα ήταν ότι η τεχνική αντιστρατεύεται και απωθεί τον ανθρωπισμό. Αργότερα, έγινε αποδεκτό ότι και η τεχνική είναι ανθρωπισμός στο βαθμό που συμβάλλει να βελτιώνονται οι συνθήκες ζωής των ανθρώπων, λαμβάνοντας υπόψη ότι με τη βελτίωση των συνθηκών ζωής του ανθρώπου βελτιώνεται και ο ίδιος ο άνθρωπος, κατά το γνωστό μαρξιστικό αξίωμα της προόδου. Το αξίωμα, ωστόσο, εξακολουθούσε να προκαλεί πολλές αντιρρήσεις σχετικά με το αν όντως βελτιώνεται ο άνθρωπος και ως προς τι βελτιώνεται, αν δηλαδή ο άνθρωπος εξανθρωπίζεται, αν αποβάλλει τα ζωώδη χαρακτηριστικά του και αν γίνεται «καλύτερος άνθρωπος», ανθρωπινότερος, διότι αυτό είναι τελικά ο ανθρωπισμός: ο εξανθρωπισμός του ανθρώπου, με έμφαση βέβαια στις ηθικές ιδιότητες και στον χαρακτήρα. Με την έννοια αυτή, το αίτημα του ανθρωπισμού είναι διαχρονικό.

Έκτοτε άλλαξαν πολλά και κυρίως σ' αυτό που ονομάζεται τεχνική και τεχνολογία, η οποία από τα μέσα του 20ου αιώνα με τον Η/Υ άρχισε να αναπτύσσεται με ραγδαίους ρυθμούς και η ανάπτυξη συνεχίζεται στις μέρες μας με όλο και πιο εντυπωσιακά επιτεύγματα, κατακτώντας τον άνθρωπο και καθορίζοντας σε μεγάλο βαθμό τη ζωή του. Η εποχή μας, όπως και η κοινωνία μας, είναι πλέον εικονιστική, ψηφιακή, υποταγμένη στους αλγόριθμους και στα κουμπιά, στο διαδίκτυο και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, στην παγκοσμιοποιημένη κουλτούρα. Ο Η/Υ δεν είναι πια απλό εργαλείο αλλά περιβάλλον ζωής και εργασίας, που μας ενημερώνει, μας ταξιδεύει, μας διασκεδάζει, μας κρατάει συντροφιά, μας κάνει όλες τις δουλειές και μας απαλλάσσει από κόπους, ταλαιπωρίες και περιττή απώλεια χρόνου. Όλα αυτά τα «δεινά» που επέτυχε το «δεινότερον» όλων, ο άνθρωπος, βελτιώνουν μεν τη ζωή, οι αντιρρήσεις όμως και τα ερωτηματικά παραμένουν.

Παράλληλα, οι αυξανόμενες δυνατότητες ανάγνωσης του γονιδιώματος, με τη δυνατότητα μάλιστα παρέμβασης και αλλοίωσης των γενετικών χαρακτηριστικών, η αναπτυσσόμενη τεχνητή νοημοσύνη και η ρομποτική παράλληλα με τους εξοπλισμούς και τους πολέμους, η υπερεκμετάλλευση των πηγών ενέργειας σε συνδυασμό με την κλιματική αλλαγή, η σύζευξη βιολογικών και τεχνοεπιστημονικών ιδιοτήτων σε συνδυασμό με την εξ αυτού επικείμενη μετάλλαξη του ανθρώπου, όλα αυτά προετοιμάζουν τη μετάβαση σε μια νέα εποχή που πολλοί τη βλέπουν ζοφερή και απάνθρωπη, με τον άνθρωπο μεταλλαγμένο και υποδουλωμένο όλο και περισσότερο στις μηχανές και με συνεχώς παρούσα την απειλή της ολοκληρωτικής καταστροφής του πλανήτη. Άλλοι, οι αισιόδοξοι,

βλέπουν τον άνθρωπο να προσαρμόζεται βαθμιαία και ομαλά στη νέα εποχή, να κατακτά συνεχώς τη φύση αποσπώντας όλο και περισσότερα μυστικά της, να υπερβαίνει φυσικούς και βιολογικούς περιορισμούς και να αποικίζει τελικά το σύμπαν.

Ανεξάρτητα όμως από την αναγόμενη στο μέλλον απαισιόδοξη ή αισιόδοξη θεώρηση, είναι **προφανές** ότι στην εποχή μας, με δεδομένη την τεχνολογική υπεροχή και τους **συναφείς** κινδύνους, αναβιώνει η παλαιά αντιπαλότητα και αναζητείται ο νέος ανθρωπισμός, ένας «ψηφιακός ανθρωπισμός», για να χρησιμοποιήσουμε τον τίτλο του βιβλίου ενός νέου και αξιόλογου στοχαστή, του Θεοφάνη Τάση, ένας ανθρωπισμός για την εικονιστική κοινωνία μας, τα αιτήματα και τα ερωτήματα του οποίου θα παρεμβαίνουν στην ανεξέλεγκτη πορεία της τεχνολογίας, εμποδίζοντας την «ύβριν» της υπερβολής της, με βάση πάντα τον άνθρωπο, τη φρόνηση και την αριστοτελική μεσότητα.

*Κώστας Μπαλάσκας, Ο νέος ανθρωπισμός (περιοδικό Νέα Παιδεία, τεύχος 173, ηλεκτρονική έκδοση)*

#### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

013. Σκοπός του συγγραφέα είναι:
- να κάνει μια ιστορική αναδρομή της τεχνολογικής εξέλιξης.
  - να τονίσει τη σημασία της τεχνολογικής προόδου.
  - να υποβαθμίσει την τεχνολογική εξέλιξη έναντι του ανθρωπισμού.
  - να τονίσει την ανάγκη διατήρησης ανθρωπιστικών αξιών.
014. Με τον όρο «αριστοτελική μεσότητα» ο συγγραφέας εννοεί:
- ότι ο άνθρωπος είναι το μέσο επίλυσης όλων των προβλημάτων.
  - την ισορροπία μεταξύ της υπερβολής και της έλλειψης.
  - τη φρόνηση του ανθρώπου.
  - την αισιόδοξη θεώρηση του μέλλοντος.
015. Η στάση του συγγραφέα απέναντι στην τεχνολογική υπεροχή είναι:
- αρνητική
  - θετική
  - κριτική
  - απόλυτη
016. Ποια πρόταση δεν αληθεύει, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο κείμενο;
- μετά τη δεκαετία του '60 ο ανθρωπισμός έπαψε να νοείται αποκλειστικά ως σύμφυτος με την κλασική παιδεία.
  - η δυνατότητα παρέμβασης στο ανθρώπινο γονιδίωμα έγινε δεκτή με σκεπτικισμό
  - το αίτημα του ψηφιακού ανθρωπισμού απασχολούσε πάντα την ανθρωπότητα
  - η επικράτηση της τεχνολογίας εγκυμονεί κινδύνους για τη σημερινή εποχή.
017. «επικείμενη μετάλλαξη»: Επιλέξτε τη νοηματικά ισοδύναμη φράση
- επιχειρούμενη μετάλλαξη
  - προσδοκώμενη μετάλλαξη
  - αμφίβολη μετάλλαξη
  - επερχόμενη μετάλλαξη
018. Η πρόταση «και αναζητείται ο νέος ανθρωπισμός» είναι:
- κύρια
  - υποκείμενο στο «είναι προφανές»
  - αντικείμενο στο «είναι προφανές»
  - επεξήγηση
019. Η πρόταση «στο βαθμό που συμβάλλει» διατυπωμένη στον αόριστο γίνεται:
- στο βαθμό που συνέβαλλε
  - στο βαθμό που συνέβαλε
  - στο βαθμό που σύμβαλλε
  - στο βαθμό που συνέλαβε

020. «αντιστρατεύεται» : ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι αντίθετη;  
 Α. συντάσσεται  
 Β. συναλλάσσεται  
 Γ. συγκατατίθεται  
 Δ. συνδιαλέγεται
021. «συναφείς»: ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι συνώνυμη;  
 Α. παρεμφερείς  
 Β. παρελκυστικούς  
 Γ. συνεχείς  
 Δ. συνεκτικούς
022. Η φράση «συναφείς κινδύνους» στην αιτιατική ενικού γίνεται:  
 Α. συναφή κίνδυνο  
 Β. συναφές κίνδυνο  
 Γ. συναφής κίνδυνος  
 Δ. συναφούς κινδύνου
023. Η χρήση των εισαγωγικών στη λέξη «ύβριν» δηλώνει:  
 Α. αυτούσια μεταφορά του όρου που χρησιμοποιεί ο Θ. Τάσης στο βιβλίο του  
 Β. έμφαση  
 Γ. χρήση του αρχαιοελληνικού όρου  
 Δ. ότι πρόκειται για νεολογισμό.
024. Η πρόταση «ως προς τι βελτιώνεται» είναι:  
 Α. κύρια  
 Β. αναφορική  
 Γ. πλάγια ερωτηματική  
 Δ. ειδική
025. Η λέξη «αξίωμα» μέσα στο κείμενο χρησιμοποιείται με την έννοια:  
 Α. της υπόθεσης  
 Β. της παραδοχής  
 Γ. της θέσης στην ιεραρχία  
 Δ. του θεωρήματος

**Μάθημα: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (ΛΥΚΕΙΟ)**

**026. Να παραγοντοποιηθεί η παράσταση  $x^3 - x$ .**

A.  $x^2(x - 1)$     B.  $x(x - 1)(x + 1)$     Γ.  $x(x^2 + 1)$     Δ.  $x^2(x + 1)$

**027. Η παράσταση  $\left(a + \frac{1}{a}\right)^2 - \left(a - \frac{1}{a}\right)^2$  είναι ίση με:**

A. 0                      B. 2                      Γ. 4                      Δ.  $\frac{2}{a^2}$

**028. Η εξίσωση  $\frac{1}{2} - \frac{x-2}{4} = 1$  έχει ακριβώς τις ίδιες λύσεις με την:**

A.  $2 - x + 2 = 4$             B.  $2 - x + 2 = 1$             Γ.  $2 - x - 2 = 1$             Δ.  $2 - x - 2 = 4$

**029. Ο Νίκος και η Μαρία παίζουν Κεφαλή – Γράμματα χρησιμοποιώντας ένα συνηθισμένο κέρμα του 1€. Το κέρμα στις 9 πρώτες ρίψεις «έδειξε» Κεφαλή. Αν «ρίξουμε» το κέρμα άλλη μια φορά:**

- A. είναι πιθανότερο να δείξει πάλι Κεφαλή  
 Β. είναι πιθανότερο να δείξει Γράμματα  
 Γ. είναι εξίσου πιθανό να δείξει Κεφαλή ή Γράμματα  
 Δ. Δεν μπορούμε να εκτιμήσουμε την πιθανότητα της ένδειξης του κέρματος στη 10<sup>η</sup> ρίψη.

030. Μια τάξη έχει 15 αγόρια και 10 κορίτσια. Ερωτήθηκαν και απάντησαν, πόσο χρόνο αφιερώνουν το Σαββατοκύριακο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (social media). Σύμφωνα με τις απαντήσεις τους, ο μέσος όρος του χρόνου που αφιερώνουν τα αγόρια ήταν 2,4 ώρες και τα κορίτσια 2,2 ώρες. Ποιος είναι ο μέσος όρος του χρόνου που αφιερώνουν στα social media, τα 25 παιδιά που ρωτήθηκαν.

- A. 2,3      B. 2,32      Γ. 2,1      Δ. 2,45

031. Αν το σημείο  $M(1 + \alpha, 1 - \alpha)$  βρίσκεται στο 1<sup>ο</sup> τεταρτημόριο ενός συστήματος αξόνων, τότε για τον αριθμό  $\alpha$  ισχύει:

- A.  $\alpha < -1$       B.  $\alpha > 1$       Γ.  $-1 < \alpha < 1$       Δ.  $\alpha = 1$  ή  $\alpha = -1$

032. Ένα ορθογώνιο τρίγωνο έχει δυο πλευρές με μήκη  $\sqrt{2}$  και  $\sqrt{3}$ . Τότε η 3<sup>η</sup> πλευρά του μπορεί να έχει μήκος:

- A. 1      B. 5      Γ.  $\sqrt{3} - \sqrt{2}$       Δ.  $\sqrt{3} + \sqrt{2}$

033. Η αριθμητική τιμή της παράστασης  $(\sqrt{2} - \sqrt{8} + \sqrt{18})^4$  είναι

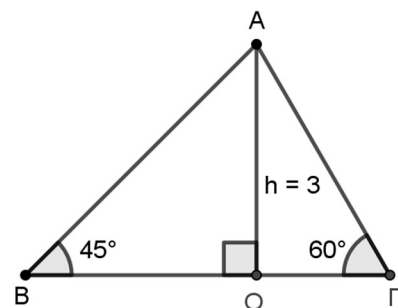
- A.  $2^2 - 8^2 + 18^2$       B.  $2^2 + 8^2 + 18^2$       Γ.  $\sqrt{8}^4$       Δ.  $\sqrt{12}^4$

034. Το γινόμενο 12 δισεκατομμύρια επί 5 εκατομμυριοστά είναι ίσο με

- A.  $6 \cdot 10^3$       B.  $6 \cdot 10^4$       Γ.  $6 \cdot 10^{15}$       Δ.  $6 \cdot 10^{16}$

035. Αν το ύψος του τριγώνου ABΓ είναι  $h = 3$  και  $\hat{B} = 45^\circ$ ,  $\hat{\Gamma} = 60^\circ$  τότε το μήκος της βάσης ΒΓ είναι ίσο με

- A.  $3(\epsilon\phi 45^\circ + \epsilon\phi 60^\circ)$       B.  $\frac{3}{\epsilon\phi 45^\circ} + \frac{3}{\epsilon\phi 60^\circ}$   
 Γ.  $3(\eta\mu 45^\circ + \eta\mu 60^\circ)$       Δ.  $3(\sigma\upsilon\nu 45^\circ + \sigma\upsilon\nu 60^\circ)$



036. Για δύο πραγματικούς αριθμούς  $x$  και  $y$  δίνεται ότι  $x^3 + x = 5$  και  $x \cdot y = -7$ . Τότε:

- A.  $x = 1$  και  $y = -7$       B.  $x > y$       Γ.  $x < y$       Δ.  $\frac{x}{y} > 1$

037. Οι αριθμοί  $\lambda$  και  $\mu$  έχουν την εξής σχέση μεταξύ τους: Για αύξηση του  $\mu$  κατά 1, το  $\lambda$  αυξάνεται κατά 4. Ποια από τις παρακάτω ισότητες εκφράζει αυτή τη σχέση;

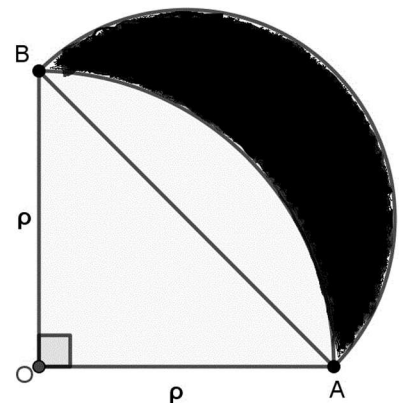
- A.  $\mu = 4\lambda$       B.  $\lambda = 4\mu + 5$       Γ.  $\lambda + 4 = \mu + 1$       Δ. Καμία από τις A, B και Γ.

038. Η ακτίνα της Γης είναι περίπου 6.400 km. Ποια είναι περίπου η απόσταση που πρέπει να διανύσουμε σε ένα ταξίδι από το Βόρειο Πόλο προς το Νότιο Πόλο;

- A. 40.000km      B. 25.600km      Γ. 20.000km      Δ. 12.800km

039. Το μαύρο σχήμα περικλείεται από ένα τεταρτοκύκλιο με κέντρο O κι ακτίνα  $\rho$  και ένα ημικύκλιο με διάμετρο την AB. Τότε το εμβαδόν του σκουρόχρωμου χωρίου είναι ίσο με:

- A.  $\frac{\pi}{2}\rho^2$       B.  $\frac{\pi}{4}\rho^2$       Γ.  $\frac{\pi}{8}\rho^2$       Δ.  $\frac{1}{2}\rho^2$



040. Αν αναμείξουμε 350 ml διαλύματος περιεκτικότητας 44% σε οινόπνευμα και 150 ml ενός άλλου διαλύματος περιεκτικότητας 48% σε οινόπνευμα, τότε θα προκύψει ένα νέο διάλυμα 500ml με περιεκτικότητα σε οινόπνευμα:

- A. 46%                      B. 45,2%                      Γ. 45,6%                      Δ. 46,2%

041. Οι ευθείες με εξισώσεις  $x = 4$ ,  $y = -3$  και  $3x - 4y = 12$  σχηματίζουν τρίγωνο που έχει περίμετρο ίση με:

- A. 7                              B. 10                              Γ. 12                              Δ. 15

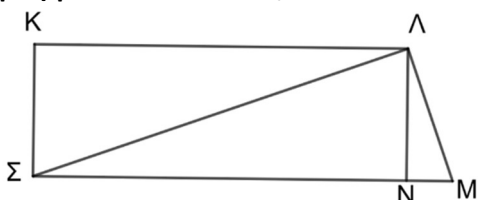
042. Να διατάξετε σε αύξουσα σειρά τους αριθμούς  $\alpha = \sqrt{10}$ ,  $\beta = \sqrt{2} + \sqrt{3}$ ,  $\gamma = 3, 1$ .

- A.  $\gamma < \beta < \alpha$                       B.  $\beta < \alpha < \gamma$                       Γ.  $\alpha < \beta < \gamma$                       Δ.  $\alpha < \gamma < \beta$

043. Αν ο θετικός ακέραιος  $k$  δεν είναι πολλαπλάσιο του 3, τότε ο ακέραιος  $k^2 + 2$ :

- A. Είναι πάντοτε πολλαπλάσιο του 3  
 B. Αποκλείεται να είναι πολλαπλάσιο του 3  
 Γ. Μπορεί άλλοτε να είναι πολλαπλάσιο του 3 και άλλοτε όχι.  
 Δ. Είναι πάντοτε άρτιος αριθμός.

044. Στο παρακάτω σχήμα το ΚΛΜΣ είναι τραπέζιο με ύψος ΛΝ, το ΚΛΝΣ είναι ορθογώνιο και η  $\widehat{\Sigma\Lambda M}$  είναι ορθή γωνία. Αν  $LN = 1$ , τότε ποια από τις παρακάτω προτάσεις είναι αληθής;



- A.  $MN \cdot KL = 1$ .  
 B.  $(\Lambda\Sigma - \Sigma N)(\Lambda\Sigma + \Sigma N) = M\Lambda^2$ .  
 Γ. Η Α και η Β είναι αληθείς.  
 Δ. Η Α και η Β είναι ψευδείς.

045. Ένα αυτόματο μηχάνημα για πότισμα καλλιέργειας ντομάτας, ποτίζει με σταθερό ρυθμό. Για να ποτίσει μια φυτεμένη έκταση με ντομάτα που έχει εμβαδόν μισό στρέμμα, το μηχάνημα χρειάζεται ακριβώς 12 λεπτά (min) και 30 δευτερόλεπτα (s). Ποιος είναι ο ρυθμός με τον οποίο ποτίζει το μηχάνημα μια καλλιέργεια ντομάτας;

- A. 25 min                      B.  $\frac{2}{3} \frac{m^2}{s}$                       Γ. 40 m<sup>2</sup>                      Δ. περισσότερο από 2,5 στρέμματα ανά ώρα

046. Οι μαθητές ενός σχολείου απάντησαν στην ερώτηση: «Πού πήγατε διακοπές το Πάσχα;».

Οι απαντήσεις ήταν Κρήτη, Κέρκυρα, Ρόδος, Καρπενήσι, Καλαμάτα και Θεσσαλονίκη.

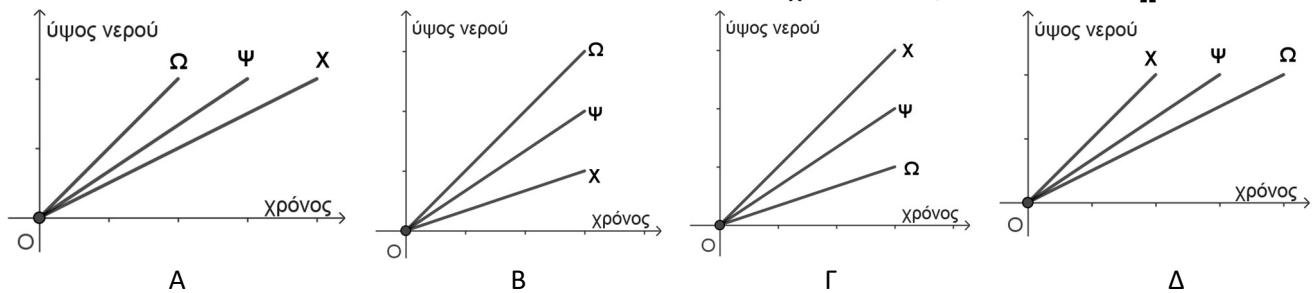
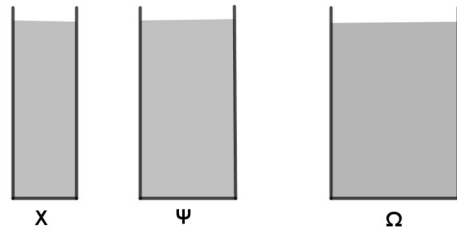
Το 60% των μαθητών πήγαν σε νησί. Από αυτούς που δεν πήγαν σε νησί οι μισοί πήγαν στη Θεσσαλονίκη. Αν αυτοί που πήγαν στην Καλαμάτα ήταν 30 και αυτοί που πήγαν στο Καρπενήσι ήταν 10, τότε τι ποσοστό των μαθητών πήγαν στο Καρπενήσι;

- A. 5%                      B. 6,6 % περίπου                      Γ. 6,7% περίπου                      Δ. 10%

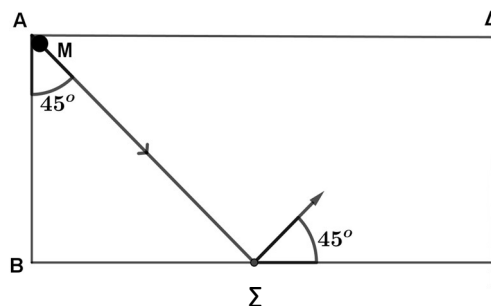
047. Οι πλευρές ενός τριγώνου έχουν μήκη  $\mu^2 + 1$ ,  $\mu^2 - 1$  και  $2\mu$ . Ποιο είναι το εμβαδόν του;

- A.  $\mu^3 + \mu$                       B.  $\frac{\mu^4 - 1}{2}$                       Γ.  $2\mu^2 + 2\mu$                       Δ.  $\mu^3 - \mu$

048. Για να γεμίσουμε τρία ποτήρια Χ, Ψ, Ω ανοίγουμε ταυτόχρονα τρεις βρύσες με την ίδια παροχή νερού και κλείνουμε την κάθε μια όταν γεμίσει το αντίστοιχο ποτήρι της. Αν το ύψος του νερού είναι το ίδιο και στα τρία ποτήρια ποια από τις παρακάτω γραφικές παραστάσεις περιγράφει το φαινόμενο;

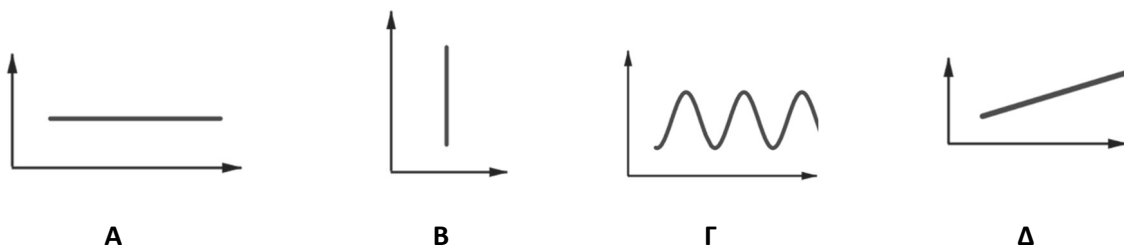
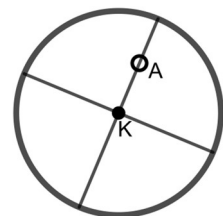


049. Η επιφάνεια από ένα τραπέζι μπιλιάρδου έχει σχήμα ορθογωνίου παραλληλογράμμου και διαστάσεις 2,6m μήκος και 125cm πλάτος. Από την κορυφή Α ρίχνουμε τη μπάλα Μ υπό γωνία  $45^\circ$ , χτυπάει στο Σ κι ανακλάται επίσης υπό γωνία  $45^\circ$ , όπως φαίνεται στο σχήμα. Μετά το σημείο Σ η μπάλα Μ:



- A. δεν ξέρουμε που θα χτυπήσει διότι δεν επαρκούν τα δεδομένα.
- B. θα χτυπήσει στην κορυφή Δ
- Γ. θα χτυπήσει σε σημείο της πλευράς μεταξύ των Γ και Δ
- Δ. θα χτυπήσει σε σημείο της πλευράς μεταξύ των Α και Δ

050. Στο διπλανό σχήμα (αριστερά) φαίνεται μια ρόδα ποδηλάτου κυκλικού σχήματος με κέντρο Κ. Το Α είναι σημείο της ακτίνας της ρόδας. Η ρόδα περιστρέφεται πατώντας στο έδαφος. Στις παρακάτω γραφικές παραστάσεις, ο οριζόντιος άξονας του συστήματος συντεταγμένων αντιστοιχεί στην απόσταση του Α από το έδαφος και ο κατακόρυφος στην απόσταση του Α από το Κ. Ποια είναι η σωστή γραφική παράσταση;



**Μάθημα: ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ (ΛΥΚΕΙΟ)**

**Κείμενο: Εκκλησία, μια κοινότητα χαρισμάτων**

Οι χριστιανικές κοινότητες οργανώθηκαν από πολύ νωρίς. Σε κάθε τοπική Εκκλησία, εκτός από τον λαό (λαϊκούς), υπήρχαν ο επίσκοπος, οι πρεσβύτεροι και οι διάκονοι που είχαν την ευθύνη της και αποτελούσαν τον κλήρο. Ο επίσκοπος εκλεγόταν από τον κλήρο. Το έργο των κληρικών ήταν να τελούν τη Θεία Ευχαριστία και τα μυστήρια (λειτουργοί), να διδάσκουν τον λόγο του Θεού (διδάσκαλοι) και να φροντίζουν την πνευματική προκοπή των πιστών (ποιμένες). Κλήρος και λαός λειτουργούσαν ως ενιαίο σώμα και το κάθε μέλος ενεργούσε σύμφωνα με το χάρισμά του. Οι κληρικοί εκλέγονταν από τις κοινότητές τους και μπορούσαν να είναι έγγαμοι. Από τον 3ο αι. μ.Χ., οι επίσκοποι των μεγαλύτερων πόλεων ονομάστηκαν «μητροπολίτες» οι επίσκοποι δηλαδή της μητροπόλεως, της



πρωτεύουσας μιας ρωμαϊκής επαρχίας. Από τον 5<sup>ο</sup> αι. μ. Χ, οι μητροπολίτες κάποιων πόλεων που ήταν σπουδαία κέντρα του Ρωμαϊκού κράτους ονομάστηκαν «πατριάρχες». Οι πόλεις αυτές που έγιναν και μεγάλα κέντρα του Χριστιανισμού ήταν η Ρώμη, η Κωνσταντινούπολη, η Αλεξάνδρεια, η Αντιόχεια και τα Ιεροσόλυμα.

**Ερωτήσεις:**

051. Σε κάθε τοπική Εκκλησία υπήρχαν...
- A. ο λαός και οι πρεσβύτεροι
  - B. οι πρεσβύτεροι και ο επίσκοπος
  - Γ. ο κλήρος και ο λαός
  - Δ. ο επίσκοπος και ο λαός του Θεού
052. Οι κληρικοί της Εκκλησίας.....
- A. εκλέγονταν από τους επισκόπους
  - B. διορίζονταν από τον Αυτοκράτορα
  - Γ. εκλέγονταν από την κοινότητα των πιστών
  - Δ. διορίζονταν από τον Πατριάρχη
053. Έργο των κληρικών ήταν να τελούν τη Θεία Ευχαριστία και τα μυστήρια αλλά και...
- A. να συγχωρούν τις αμαρτίες των πιστών
  - B. να παρακολουθούν τη ζωή των πιστών
  - Γ. να διδάσκουν το λόγο του Θεού
  - Δ. να κάνουν ιεραποστολή στις γειτονικές χώρες
054. Μητροπολίτες ονομάστηκαν οι επίσκοποι.....
- A. της Ρώμης και της Κωνσταντινούπολης
  - B. της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης
  - Γ. της πρωτεύουσας μια επαρχίας του κράτους
  - Δ. των Ιεροσολύμων και της Αλεξάνδρειας
055. Ο επίσκοπος κάθε τοπικής Εκκλησίας..
- A. εκλεγόταν από τους πρεσβυτέρους
  - B. διοριζόταν από τους Μητροπολίτες
  - Γ. ψηφιζόταν από τους λαϊκούς
  - Δ. εκλεγόταν από τον κλήρο

**Κείμενο: Οι πατέρες της Εκκλησίας και η Ελληνική παιδεία**

Οι μεγάλοι Πατέρες της Εκκλησίας μιλούσαν και έγραφαν στη γλώσσα της εποχής, δηλαδή την ελληνική. Πέρα όμως από αυτό, χρησιμοποίησαν τη βαθιά ελληνική τους παιδεία για να απευθυνθούν όχι μόνο στους απλούς ανθρώπους, αλλά και στα μεγαλύτερα και πιο ανοιχτά και προοδευτικά πνεύματα της εποχής τους. Έτσι, για να διατυπώσουν τις χριστιανικές αλήθειες, χρησιμοποίησαν την ελληνική φιλοσοφία και ορολογία, αξιοποίησαν τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς και την αρχαιοελληνική τέχνη, εκπαιδεύτηκαν στην ελληνική ρητορική και διέπρεψαν ως εκκλησιαστικοί ρήτορες. Επιπλέον, υπογράμμισαν τη σημασία της ελληνικής παιδείας για όλους.

**Ερωτήσεις:**

056. Οι μεγάλοι Πατέρες της Εκκλησίας....
- A. μιλούσαν υποχρεωτικά την Ελληνική γλώσσα
  - B. μιλούσαν και έγραφαν στη γλώσσα της περιοχής που ζούσαν
  - Γ. έγραφαν στα λατινικά
  - Δ. μιλούσαν και έγραφαν στη γλώσσα της εποχής τους δηλ. την ελληνική
057. Η αρχαία ελληνική φιλοσοφία βοήθησε τους Πατέρες της Εκκλησίας να...
- A. πολεμήσουν τις αιρέσεις της εποχής τους
  - B. σχολιάσουν την Καινή Διαθήκη

- Γ. διατυπώσουν με πληρότητα τις χριστιανικές αλήθειες  
 Δ. ερμηνεύσουν το λόγο του Θεού
058. Η βαθιά ελληνική παιδεία των Πατέρων τους βοήθησε να..  
 Α. γράψουν κείμενα με απλό τρόπο  
 Β. μιλήσουν με θάρρος για την πίστη τους  
 Γ. υπερασπιστούν με επιχειρήματα τους χριστιανούς στα δικαστήρια της Ρώμης  
 Δ. απευθυνθούν στα μεγάλα πνεύματα της εποχής τους
059. Οι Πατέρες της Εκκλησίας εκτός από την ελληνική φιλοσοφία...  
 Α. αξιοποίησαν τους αρχαίους Έλληνες και Λατίνους συγγραφείς  
 Β. εμπνεύστηκαν από την αρχαία ελληνική μυθολογία  
 Γ. χρησιμοποίησαν παραδείγματα από την αρχαία ελληνική ιστορία  
 Δ. αξιοποίησαν ακόμη και την τέχνη της Αρχαίας Ελλάδας
060. Οι Πατέρες της Εκκλησίας με το συγγραφικό τους έργο υπογράμμισαν...  
 Α. τη σημασία της μόρφωσης για τους κληρικούς της Εκκλησίας  
 Β. τη σπουδαιότητα της ελληνικής παιδείας για τους νέους  
 Γ. ότι η Καινή Διαθήκη χωρίς την ελληνική φιλοσοφία δεν είναι κατανοητή  
 Δ. ότι η ελληνική παιδεία είναι απαραίτητη για όλους τους ανθρώπους

**Κείμενο: από τις τοπικές στις Οικουμενικές Συνόδους**

Από τον 2ο αι. μ.Χ. οι επίσκοποι γειτονικών περιοχών συνήθιζαν να επικοινωνούν μεταξύ τους, για να αντιμετωπίζουν ποιμαντικά ζητήματα, να συζητούν θεολογικά θέματα και να λύνουν διάφορα προβλήματα που ανέκυπταν. Αυτή η επικοινωνία γινόταν με τη σύγκληση τοπικών συνόδων στην πρωτεύουσα της επαρχίας, υπό την προεδρία του επισκόπου της πρωτεύουσας. Με το πέρασμα των χρόνων οι σύνοδοι διευρύνονταν, καθώς άρχισαν να συμμετέχουν σε αυτές μέλη όχι μόνο μίας, αλλά και περισσότερων περιφερειών. Τα πράγματα άλλαξαν τον 4ο αι. μ.Χ. με τον Μ. Κωνσταντίνο. Με την καινούρια σχέση μεταξύ Εκκλησίας και πολιτείας που διαμορφώθηκε, και καθώς η Εκκλησία γινόταν πια «θρησκεία της αυτοκρατορίας» άρχισαν να συγκαλούνται Οικουμενικές σύνοδοι, σύνοδοι δηλαδή στις οποίες συμμετείχαν περισσότερα μέλη της Εκκλησίας και από όλο τον κόσμο, με καθήκον τους να διευκρινίσουν την πίστη και να την προστατεύσουν από λάθη και αποκλίσεις.

**Ερωτήσεις:**

061. Στην αρχαία Εκκλησία συγκαλούνται τοπικές σύνοδοι για να...  
 Α. μεταφραστούν δύσκολα αποσπάσματα της Αγίας Γραφής  
 Β. καταδικαστούν οι αιρετικοί  
 Γ. εκλεγούν νέοι επίσκοποι  
 Δ. αντιμετωπιστούν θεολογικά και ποιμαντικά ζητήματα
062. Από τον 2ο αι. μ. Χ. η επικοινωνία των επισκόπων γειτονικών περιοχών γίνεται με...  
 Α. επισκοπικές επιστολές  
 Β. τοπικές επισκέψεις  
 Γ. τοπικές Συνόδους  
 Δ. επισκοπικούς απεσταλμένους
063. Από την εποχή του Μ. Κωνσταντίνου η Εκκλησία γίνεται σταδιακά...  
 Α. θρησκεία του κόσμου της εποχής  
 Β. επίσημη θρησκεία του Ανατολικού κράτους  
 Γ. θρησκεία της αυτοκρατορίας  
 Δ. Οικουμενική θρησκεία
064. Όταν σε μια σύνοδο συμμετείχαν πολλά μέλη της Εκκλησίας από όλο τον κόσμο τότε αυτή ονομαζόταν...  
 Α. Παγκόσμια Σύνοδος  
 Β. Υπερτοπική Σύνοδος  
 Γ. Πανορθόδοξη Σύνοδος  
 Δ. Οικουμενική Σύνοδος

065. Το αντικείμενο συζήτησης των Οικουμενικών συνόδων ήταν...
- A. οι διαφορές μεταξύ τοπικών επισκόπων
  - B. οι αποκλίσεις και λάθη στη πίστη της Εκκλησίας
  - Γ. οι παρεμβάσεις του αυτοκράτορα σε θέματα πίστεως
  - Δ. η εμφάνιση και διάδοση νέων θρησκειών

**Κείμενο: Η Κυριακάτικη Λειτουργία**

Η Κυριακή είναι αφιερωμένη στον Κύριο Ιησού Χριστό από όλους τους χριστιανούς. Σε αυτή, από τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες, τελούνταν η Θ. Ευχαριστία, που αποτελούσε το κέντρο της λατρευτικής ζωής των πιστών. Σταδιακά αναπτύχθηκαν συγκεκριμένοι τελετουργικοί τύποι. Στην Ορθόδοξη Εκκλησία κάθε Κυριακή τελείται η Θ. Λειτουργία του Ιωάννη του Χρυσοστόμου, με εξαίρεση πέντε Κυριακές της Μ. Τεσσαρακοστής και άλλες πέντε ημέρες, όπου τελείται η Θ. Λειτουργία του Μ. Βασιλείου. Αποτελείται από δύο μέρη: τη λειτουργία των Κατηχουμένων και τη Λειτουργία των Πιστών, στην οποία δεσπόζει το μυστήριο της Θ. Ευχαριστίας.

**Ερωτήσεις:**

066. Η Κυριακή είναι αφιερωμένη στον Κύριο...
- A. από τους Ορθόδοξους Χριστιανούς
  - B. από τους Χριστιανούς της Ανατολής
  - Γ. από τους Ρωμαιοκαθολικούς και τους Ορθόδοξους
  - Δ. από όλους τους χριστιανούς
067. Η Λειτουργία του Ιωάννη Χρυσοστόμου τελείται...
- A. όλες τις Κυριακές του χρόνου
  - B. μόνο δέκα Κυριακές του χρόνου
  - Γ. όλες τις Κυριακές της Μ. Τεσσαρακοστής
  - Δ. καθ' όλη τη διάρκεια του έτους εκτός από δέκα φορές
068. Κέντρο της λατρευτικής ζωής των πιστών είναι
- A. η Λειτουργία του Ιωάννη του Χρυσοστόμου
  - B. η Λειτουργία των Πιστών
  - Γ. η λειτουργία των Κατηχουμένων
  - Δ. η Θεία Ευχαριστία
069. Το μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας κατέχει κεντρική θέση...
- A. στη Λειτουργία του Ι. Χρυσοστόμου
  - B. στη Λειτουργία του Μ. Βασιλείου
  - Γ. στη Λειτουργία των Κατηχουμένων
  - Δ. στη Λειτουργία των Πιστών
070. Η Λειτουργία του Μ. Βασιλείου τελείται...
- A. την ημέρα της γιορτής του
  - B. τις πέντε Κυριακές της Μ. Τεσσαρακοστής
  - Γ. δέκα φορές το χρόνο
  - Δ. την Πρωτοχρονιά και το Μ. Σάββατο

**Κείμενο: Η Πίστη ως Φιλοξενία του Θεού**

Ο Κύριος παρουσιάστηκε στον Αβραάμ, κοντά στη Δρυ Μαμβρή, ενώ αυτός καθόταν στο άνοιγμα της σκηνής του κατά το μεσημέρι. Σήκωσε τα μάτια του και είδε τρεις άντρες να στέκονται απέναντί του. Αμέσως έτρεξε να τους προϋπαντήσει και τους προσκύνησε ως τη γη. «Κυρίέ μου», είπε, «αν έχω την εύνοιά σου, μην προσπεράσεις το δούλο σου. Ας φέρουν λίγο νερό να πλύνετε τα πόδια σας και μετά μπορείτε ν' αναπαυθείτε κάτω από το δέντρο. Θα φέρω και λίγο ψωμί να πάρετε δύναμη και μετά μπορείτε να πηγαίνετε...». Τότε ο Αβραάμ έτρεξε στη σκηνή και είπε στη Σάρρα: «Πάρε γρήγορα τρεις γαβάθες αλεύρι εκλεκτό, ζύμωσε το και κάνε πίτες». Μετά έτρεξε στα βόδια, πήρε ένα μοσχάρι τρυφερό και καλό, το έδωσε στον υπηρέτη κι εκείνος το ετοίμασε στα γρήγορα. Πήρε ακόμα βούτυρο, γάλα και το μοσχάρι που είχε ετοιμάσει και τα έβαλε μπροστά στους άντρες. Αυτός στεκόταν απέναντί τους κάτω από τα δέντρα κι εκείνοι έτρωγαν. Τότε ρώτησαν τον Αβραάμ: «Πού είναι η Σάρρα η γυναίκα σου;». Αυτός απάντησε: «Εκεί, στη σκηνή». Κι ο Κύριος είπε: «Του χρόνου τέτοια εποχή θα ξανάρθω, και η γυναίκα σου η Σάρρα θα έχει γιο». Η Σάρρα τα άκουγε όλα αυτά, γιατί στεκόταν από πίσω του, στο άνοιγμα της σκηνής. Ο Αβραάμ και η Σάρρα ήταν γέροντες προχωρημένης ηλικίας. Η Σάρρα, λοιπόν, γέλασε κρυφά [...] Αλλά ο Κύριος

είπε στον Αβραάμ: «Γιατί γέλασε η Σάρρα; Γιατί αμφιβάλλει ότι θ' αποκτήσει γιο τώρα που γέρασε; Τίποτα δεν είναι αδύνατο για τον Κύριο! Όταν την ίδια εποχή ύστερα από ένα χρόνο θα ξανάρθω σπίτι σου, η Σάρρα θα έχει γιο» [...] Από κει οι άντρες έφυγαν [...] Ο Αβραάμ βάδιζε μαζί τους για να τους κατευοδώσει. Τότε ο Κύριος είπε: «...Ένα μεγάλο και ισχυρό έθνος θα προέλθει από τον Αβραάμ και στο πρόσωπό του θα ευλογηθούν όλα τα έθνη της γης».

**Ερωτήσεις:**

071. Ο Αβραάμ φιλοξένησε στη σκηνή του τον Κύριο γιατί..
- A. έδειχνε το σεβασμό του και την αγάπη του γι' αυτόν
  - B. αυτό επέβαλλαν τα έθιμα φιλοξενίας της εποχής του
  - Γ. προσδοκούσε να μάθει για το μέλλον της οικογενείας του και της φυλής του
  - Δ. ένιωθε φόβο απέναντί του
072. Ο Κύριος αποκαλύπτει στον Αβραάμ ότι θα αποκτήσει...
- A. πολλά παιδιά
  - B. δώδεκα γιούς
  - Γ. ένα γιό και μια κόρη
  - Δ. ένα γιό
073. Η Σάρρα η γυναίκα του Αβραάμ όταν άκουσε ότι θα αποκτήσει γιο...
- A. έκλαψε κρυφά από τη μεγάλη της χαρά
  - B. χάρηκε πολύ χωρίς να το φανερώσει
  - Γ. γέλασε κρυφά στη σκηνή της
  - Δ. απόρησε και αναρωτήθηκε αν είναι δυνατόν
074. Ο Αβραάμ έχει μπροστά του τρεις άντρες και μιλάει...
- A. στον καθένα ξεχωριστά
  - B. και στους τρεις μαζί
  - Γ. στον μεγαλύτερο που αποκαλεί Κύριο
  - Δ. προς αυτούς σαν να είναι ένας, αποκαλώντας τον Κύριο
075. Ο Αβραάμ μαθαίνει ότι από τον ίδιο θα προέλθει ένα μεγάλο και ισχυρό έθνος όταν οι τρεις άντρες...
- A. έφτασαν στη σκηνή του και ζήτησαν τη φιλοξενία του
  - B. έτρωγαν στη σκηνή του το γεύμα που τους ετοίμασε
  - Γ. έφευγαν από τη σκηνή του και τον αποχαιρετούσαν
  - Δ. ξαναγύρισαν στη σκηνή του έπειτα από ένα χρόνο