

Ημερίδα Δ.Δ.Ε. Πειραιά: «Η Τέχνη και η Επιστήμη στην Εκπαίδευση
- η περίπτωση των Καλλιτεχνικών Σχολείων»

ΔΕΥΤΕΡΑ 19/12/2022

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

8.15-8.45	Προσέλευση – Εγγραφές
8.45-9.00	Έναρξη ¹ – Χαιρετισμοί
<u>1η Συνεδρία</u>	
Πρόεδρος: Θανάσης Αγάθος , Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.	
9.00-9.15	«Διδάσκοντας την Επιστήμη της Τέχνης και την Τέχνη της Επιστήμης» Βασιλική Σοφρά, Ζωγράφος - Γλύπτρια - Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου κλάδου ΠΕ08 – Καλλιτεχνικών
9.15-9.30	«Χημεία και Τέχνη: Μια σχέση αμφίδρομη» Παναγιώτης Φατσέας, PhD, MSc, Χημικός/Συντηρητής Έργων Τέχνης, Σ.Ε.Ε. Εφαρμοσμένων Τεχνών
9.30-9.45	«Όταν έργα τέχνης πυροδοτούν τη μεταφορική σκέψη κατά την παραγωγή αυθόρμητου λόγου» Φωτεινή Εγγλέζου, Σ.Ε.Ε. ΠΕ70 6ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής, Διδάσκουσα Ρητορικής-Δημόσιου Λόγου στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πρόεδρος του Ινστιτούτου Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών Ελλάδας (Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε.)
9.45-10.00	«Έργα Τέχνης και Σχολικό Περιβάλλον. Μια ιστορική αναφορά στο παράδειγμα της Γαλλίας» Ελένη Πολυχρονάτου, Εικαστικός, Διδάκτωρ Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης Α.Σ.Κ.Τ.
10.00-10.15	«Ο κινητικός αυτοσχεδιασμός ως παιδαγωγικό εργαλείο στα Καλλιτεχνικά Σχολεία» Μαριάννα Πανουργιά, MA in Ethnochoreology, Υπ. Διδ. Παν/μίου Λίμερικ Άρια Μπουμπάκη, MA in Choreographic Research Καθηγήτριες σύγχρονου χορού Καλλιτεχνικού Σχολείου Κερατσινίου – Δραπετσώνας
10.15-10.30	«Τα παιδιά κατακτούν τον κόσμο παίζοντας... με τις Τέχνες και τις Επιστήμες» Ζωή Σαρίδου, Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής και χορού, χορογράφος - εμπυχωτρία
10.30-10.45	«Ο χορός στα Καλλιτεχνικά σχολεία. Η αυτοεκτίμηση των εφήβων μαθητών/τριών της κατεύθυνσης χορού» Αφροδίτη Αντύπα, Εκπαιδευτικός Χορού στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Κοζάνης, κάτοχος μεταπτυχιακού στις «Σπουδές στον Χορό» του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης
10.45-11.00	Συζήτηση - Διάλειμμα
<u>2η Συνεδρία</u>	
Πρόεδρος: Ιωάννα Κατσιαμπούρα , Αναπληρώτρια Καθηγήτρια της Ιστορίας των Φυσικών Επιστημών και της κριτικής εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α.	
11.00-11.15	«Διδασκαλία της Λογοτεχνίας: σύγχρονες διαμεσικές και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις» Δημήτρης Αγγελάτος, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας, Τμήμα Φιλολογίας - Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
11.15-11.30	«Επιστήμες στη Λογοτεχνία: Η περίπτωση του αστυνομικού μυθιστορήματος» Ιωάννα Κατσιαμπούρα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια της Ιστορίας των Φυσικών Επιστημών και της κριτικής εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α.

11.30-11.45	<p>«Η 9η Τέχνη στην υπηρεσία της Επιστήμης» Λήδα Τσενέ, PhD, Διδάσκουσα στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Ιδρύτρια Athens Comics Library</p>
11.45-12.00	<p>«Ο γλύπτης Φιλόλαος, η χημεία και το υδραγωγείο της Βαλάνς» Αικατερίνη Τζάμου, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Paris 1, Pantheon-Sorbonne (Γαλλία), Υποδιευθύντρια Προτύπου Λυκείου Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά</p>
12.00-12.15	<p>«Η Τέχνη του Λόγου στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση: αναζητώντας την αισθητική στην επικοινωνία» Βάλια Λουτριανάκη, Φιλολόγος στο Α΄ Αρσάκειο Γ/σιο Ψυχικού, DEA, υπ. Δρ., Διδάσκουσα ΠΜΣ Ρητορικής Ε.Κ.Π.Α., Πρόεδρος Ένωσης Ρητορικής Ελένη Λαμπρινάκου, Φιλολόγος, MSc Ρητορικής, Δ.Δ.Ε. Πειραιά</p>
12.15-12.30	Συζήτηση - Διάλειμμα
<u>3η Συνεδρία</u>	
<p>Πρόεδρος: Κλειώ Φανουράκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Θεατρολογίας-Διδακτικής του Θεάτρου Ε.Κ.Π.Α., Σκηνοθέτις, Δραματουργός, Περφόρμερ</p>	
12.30-12.45	<p>«Θέατρο και Θετικές επιστήμες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» Κλειώ Φανουράκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Θεατρολογίας-Διδακτικής του Θεάτρου Ε.Κ.Π.Α., Σκηνοθέτις, Δραματουργός, Περφόρμερ</p>
12.45-13.00	<p>«Θέατρο και Μαθηματικά: διδακτικές προτάσεις για βιωματική προσέγγιση των Μαθηματικών» Ίλια Λακίδου, Εργαστηριακό και Διδακτικό Προσωπικό Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α.</p>
13.00-13.15	<p>«Φυσικές επιστήμες και θεατρικές τεχνικές» Παναγιώτης Πεφάνης, Σ.Ε.Ε. Φυσικών Επιστημών, Οργανωτικός Συντονιστής 6^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής Νάγια Μποέμη, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Θεατρικής Αγωγής (με έδρα το 6^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής)</p>
13.15-13.30	<p>«Τι σε παρασέρνει;» Στράτος Γεωργουδής, Δρ. Φυσικής Πανεπιστημίου Πατρών, Υπεύθυνος Εκπαιδευτικών Θεμάτων του Δ.Σ. της ΟΙΕΛΕ Δήμητρα Βαμβακάρη, Θεατρολόγος-Ηθοποιός, Καθηγήτρια θεατρικής αγωγής Εκπαιδευτηρίων Κωστήα-Γείτονα CGS</p>
13.30-13.45	<p>«Η αξιοποίηση του αρχείου τηλεοπτικού προγράμματος της ΕΡΤ στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» Θανάσης Αγάθος, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.</p>
13.45-14.00	<p>«Εκπαιδευτικός – Σκηνοθέτης, δύο κόσμοι, μία συνάντηση, συγκλίσεις – αποκλίσεις» Τάκης Τζαμαργιάς, Σκηνοθέτης – ΕΕΠ ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ (Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α.)</p>
14.00-14.15	<p>«Κινηματογραφική εκπαίδευση και βία. Μάθημα: Σενάριο “Η ορμή του χαρακτήρα μέσα μου”» Παρασκευή Δημητροπούλου, Σκηνοθέτις, Εκπαιδευτικός Κινηματογράφου στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου - Δραπετσώνας, Υπ. Διδ. Παν/μίου Αιγαίου</p>
14.15-14.30	Συζήτηση - Λήξη ημερίδας
Συντονισμός Ημερίδας	<p>Δρακουλέλλης Νικόλαος, Καλλιτεχνικό σχολείο Κερατσινίου-Δραπ/νας Λαμπρινάκου Ελένη, Δ.Δ.Ε. Πειραιά Μοδέας Ιωάννης, Δ.Δ.Ε. Πειραιά Μπόμπολα Βασιλική, Δ.Δ.Ε. Πειραιά Παπαδάκου Βασιλική, Δ.Δ.Ε. Πειραιά Σταθοπούλου Πάνη, Καλλιτεχνικό σχολείο Κερατσινίου-Δραπετσώνας</p>

Ἡ παρούσα διοργάνωση είναι αφιερωμένη στον αείμνηστο ηθοποιό – καθηγητή υποκριτικής του Καλλιτεχνικού σχολείου Κερατσινίου – Δραπετσώνας, Άγγελο Γούναρη, και για αυτό την ημερίδα θα ανοίξει με ένα τραγούδι η Έλενα Π., η μητέρα του Γιωργάκη, μαθητή του σχολείου. Είναι το τραγούδι που τραγούδησε μαζί της για τελευταία φορά ο αγαπημένος φίλος και συνάδελφος Άγγελος Γούναρης. Δεν θα ξανακουστεί ποτέ πια το παιδικό του γέλιο και η στεντόρεια φωνή του στους διαδρόμους του σχολείου...

