



## ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΤΖΑΖ & ΔΗΜΟΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

*για το μάθημα των πανελλαδικών εξετάσεων:*

### **ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ & ΕΡΜΗΝΕΙΑ**

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

Κριτήρια αξιολόγησης:

- Η ποιότητα του ήχου που παράγουν οι υποψήφιοι με το όργανο ή τη φωνή τους και η άνεσή τους στην παραγωγή του ήχου
- Η ακρίβεια και καθαρότητα στην εκτέλεση της μελωδίας, του ρυθμού και της φόρμας του κομματιού και η γενική ερμηνευτική ποιότητα της εκτέλεσης
- Η ικανότητα να διατηρείται ένας σταθερός και χορευτικός παλμός κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης
- Η μελωδική και ρυθμική εφευρετικότητα και η αρμονική ακρίβεια στον αυτοσχεδιασμό
- Η συμβατότητα με το στυλ της μουσικής

Φωνή: είναι ευθύνη των υποψηφίων να επιλέξουν τη σωστή τονικότητα για τη φωνή τους. Στα κομμάτια που δεν υπάρχουν στίχοι μπορούν να αποδώσουν το θέμα με συλλαβές scat.

Ντραμς: οι υποψήφιοι πρέπει να τραγουδούν (έστω σχηματικά) τη μελωδία του κομματιού σε όλα τα μέρη εκτός από τα μέρη όπου αυτοσχεδιάζουν. Δεν βαθμολογούνται για την τονική ή ερμηνευτική ακρίβεια της τραγουδιστικής τους απόδοσης.

Όργανα συνοδείας: πιάνο, κιθάρα, μπάσο (ηλεκτρικό ή κοντραμπάσο): θα πρέπει να επιδείξουν την ικανότητά τους τόσο στην εκτέλεση της μελωδίας όσο και του συνοδευτικού μέρους του κομματιού που αντιστοιχεί στο όργανό τους.

Οι υποψήφιοι και οι υποψήφιες έχουν το δικαίωμα χρήσης δικής τους παρτιτούρας.

Πρέπει υποχρεωτικά να παραδώσουν (μέσω ενός επιτηρητή) στην επιτροπή ένα αντίγραφο χωρίς σημειώσεις από τις παρτιτούρες των έργων που θα κληθούν να παίξουν. Οι παρτιτούρες αυτές πρέπει να αφορούν τα προς εκτέλεση μουσικά έργα και όχι τα αυτοσχεδιαστικά τους μέρη για την Τζαζ Μουσική. Οι όποιοι αυτοσχεδιασμοί απαγορεύεται να χρησιμοποιηθούν και να παραδοθούν καταγεγραμμένοι στην επιτροπή εξεταστών.

<b>ΟΡΓΑΝΟ:</b> ΠΙΑΝΟ, ΚΙΘΑΡΑ (ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ-ΚΛΑΣΙΚΗ), ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΑΣΟ, ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ, ΝΤΡΑΜΣ, ΣΑΞΟΦΩΝΟ (ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ), ΤΡΟΜΠΙΕΤΑ, ΤΡΟΜΠΟΝΙ, ΦΛΑΟΥΤΟ, ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ, ΦΩΝΗ			
Α/Α	ΕΡΓΟ	<b>ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ</b> <i>(Πάνω στην οποία θα πρέπει να βασιστεί η εκτέλεση)</i>	<b>ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ</b> <i>(Πάνω στην οποία θα πρέπει να βασιστεί η εκτέλεση)</i>
<b>1η Ομάδα (JAZZ STANDARDS)</b>			
1	AUTUMN LEAVES (Joseph Kosma-Jacques Prévert)	Cannonball Adderley-Somethin' Else (1958)	Sarah Vaughan-Crazy and Mixed up (1982)
2	BLUE BOSSA (Kenny Dorham)	Joe Henderson-Page One (1963)	Bobby McFerrin and Chick Corea-Play (1992)
3	SUMMERTIME (George Gershwin-DuBose Heyward-Ira Gershwin)	Miles Davis-Porgy and Bess (1959)	Louis Armstrong and Ella Fitzgerald-Porgy and Bess (1959)
4	BLACK ORPHEUS (Luiz Bonfá-Antônio Maria)	Paul Desmond-Take Ten (1963)	Cassandra Wilson-Loverly (2008)
5	ALL OF ME (Gerald Marks-Seymour Simons)	Lester Young-Pres and Teddy (1959)	Dinah Washington-All of me (1993)
6	SATIN DOLL (Duke Ellington-Billy Strayhorn-Johnny Mercer)	Duke Ellington-Capitol Sessions 1953-1955 (1955)	Ella Fitzgerald-Ella Fitzgerald Sings the Duke Ellington Song Book (1957)
<b>2η Ομάδα (ΜΠΙΛΛΑΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΠΛΟΥΖ)</b>			
1	THE DAYS OF WINE AND ROSES (Henry Mancini-Johnny Mercer)	Oscar Peterson Trio We Get requests (1964)	Ella Fitzgerald and Joe Pass-Easy Living (1986)

2	SOMEDAY MY PRINCE WILL COME (Frank Churchill-Larry Morey)	Miles Davis-Someday my prince will come (1961)	Etta Jones-Love  Shout (1963)
3	MY FUNNY VALENTINE (Richard Rodgers -Lorenz Hart)	Miles Davis-My Funny Valentine (1965)	Chet Baker-Chet  Baker Sings -1954
4	GEORGIA ON MY MIND (Hoagy Carmichael)	Dexter Gordon-Biting the Apple (1976)	Ray Charles-The Genius Hits the Road -1960
5	CRY ME A RIVER (Arthur Hamilton)	Blue Mitchell-Step Lightly (1963)	Ella Fitzgerald-Clap Hands, Here Comes Charlie! (1961)
6	WATERMELON MAN (Herbie Hancock)	Herbie Hancock-Takin' Off (1962)	Jon Hendricks- Recorded In Person At The Trident (1965)
<b>3η Ομάδα ( ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΔΗΜΟΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)</b>			
1	YESTERDAY (Lennon– McCartney)	The Beatles-Help (1965)	
2	SOMETHING (George Harrison)	The Beatles-Abbey Road (1969)	
3	AND I LOVE HER (Lennon–McCartney)	The Beatles-A Hard Day's Night (1964)	
4	SAY A LITTLE PRAYER (Burt Bacharach-Hal David)	Aretha Franklin-I Say A Little Prayer (1970)	
5	YOU ARE THE SUNSHINE OF MY LIFE (Steve Wonder)	Stevie Wonder-Talking Book (1972)	
6	LITTLE WING (Jimi Hendrix)	Jimi Hendrix- <i>Axis: Bold as Love</i> -1967	