



ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΕΠΙΠΕΔΟ Β (B1&B2) – ΕΝΟΤΗΤΑ 3

2021 Β

TRANSCRIPCIÓN

ACTIVIDAD 1

Lee las instrucciones de la actividad 1.

Escucha y contesta.

1a.

Este verano me voy de voluntaria con una ONG a la selva, a trabajar en un poblado indígena. No serán unas vacaciones para descansar pero conoceré de cerca una forma de vida diferente y otra cultura. ¡Qué ilusión!

Escucha de nuevo.

2a.

Este año necesito descansar, olvidarme de los problemas y tener tiempo para mí, por eso he pensado pasar mis vacaciones en un monasterio alejado del ruido y del estrés de la ciudad. Es el lugar perfecto para meditar, desconectar y vivir la vida de los monjes.

Escucha de nuevo.

3a.

Estas Navidades, nada de comidas en familia. Me voy una semana a la Antártida con una expedición. Voy a aprender a montar en motos de nieve, a llevar un trineo con perros y a esquiar. ¡Me voy a morir de frío!

Escucha de nuevo.

4a.

Estoy buscando una experiencia única que me haga sentir libre y lejos de todo. Soy adicto a la adrenalina y quiero vivir fuera del mundo, experimentar la ausencia de gravedad. Están empezando a construir el primer hotel espacial y seré el primer cliente. Un sueño bastante caro.

Escucha de nuevo.

ACTIVIDAD 2

Lee las instrucciones de la actividad 2.

Escucha y contesta.

María: Cariño, ¿qué hora es?

Miguel: No sé, ummm, anda, déjame dormir un poco más que hoy es domingo.

María: ¡Pero qué dices, Miguel! ¿Domingo? Si hoy es lunes. ¿No es hoy que tenías que ir a buscar a tu jefe al aeropuerto?

Miguel: ¡Ay! Tienes razón, ¡Dios mío! ¿Qué hora es? El vuelo llega a las doce.

María: ¿A las doce? Pues date prisa, que si no, no vas a llegar a tiempo.

Miguel: Pero ¿por qué no pusiste el despertador? Sabías que hoy llegaba mi jefe de viaje y me había pedido que lo llevara a su casa.

María: Tranquilo, hombre, que no es para tanto, no exageres. No pierdas más tiempo y vístete rápido, que no llegas.

Miguel: Sí, claro, ahora soy yo el que exagero. Si se tratara de tu jefe, estarías dos horas antes en el aeropuerto con un ramo de flores.

María: Deja de decir tonterías y vete ya, anda.

Miguel: Me voy, me voy porque si no, no llego, pero que sepas, que cuando vuelvas, tú y yo tenemos que hablar ¿eh?

Escucha de nuevo.

ACTIVIDAD 3

Lee las instrucciones de la actividad 3.

Escucha y contesta.

Leo recientemente que un japonés se alquila para no hacer nada, compañía silenciosa. Se anuncia para acompañar a quien quiera, sin decir ni pio, solo como mucho, respuestas simples: sí, no, tal vez. Cobra unos ochenta euros al día más transporte y comida. Pues resulta que tiene cientos de miles de seguidores en Twitter y ofertas de trabajo todos los días. Ha encontrado su sitio en este mundo. Y el joven no es tonto, eh, no, no. Es licenciado, dice, en Físicas, con un posgrado en Terremotos. ¡Tremendo! Después de varios empleos se dio cuenta de que no servía para nada. Ese es su trabajo ahora. No sirve para nada, no hace nada pero cobra por ello. Eso es ser un genio. Al menos un fenómeno, un terremoto. Hay gente sola en el mundo y con algo de dinero que ya no sabe ni en qué gastar, peor aún, con quién gastar. Tanto es así que el tema ha sido objeto de atención por algunos gobiernos. Leo que en Japón se ha creado un Ministerio de la Soledad y que Reino Unido creó en 2018 una Secretaría de Estado para la soledad. Ojalá no tengamos que llegar aquí a eso. Pero como todo se contagia no me extrañaría nada que se instaurase el consumo de la compañía para combatir la soledad.

Escucha de nuevo.

ACTIVIDAD 4

Lee las instrucciones de la actividad 4.

Escucha y contesta.

Picasso volvió a Málaga, efectivamente, el veintisiete de octubre del 2003, fecha en la que abrió sus puertas y fue inaugurado el Museo Picasso Málaga, una pinacoteca dedicada al artista universal que alberga más de doscientas obras en la que fuera su ciudad natal, ante la petición de Juan Temboury, el delegado provincial de Bellas Artes de Málaga, que escribió en los años cincuenta a Picasso para solicitarle la donación de dos obras de cada técnica. El artista respondió que enviaría dos camiones con ellas y así, el Museo Picasso Málaga responde al deseo del malagueño para que su obra estuviera presente en la ciudad en la que nació el 25 de octubre de 1881. La creación de este museo nace de la voluntad compartida de Christine y Bernard Ruiz-Picasso, nuera y nieto del artista respectivamente, cuyas donaciones forman el núcleo de las 233 obras de Pablo Picasso, que constituyen los fondos del museo. Pero también la Junta de Andalucía que articuló un gran proyecto museístico consagrado de este universal artista cuyos estilos y técnicas cambiaron el curso del arte moderno. Cuarenta años más tarde de su gestación, Christine Ruiz-Picasso, viuda de Paul Ruiz-Picasso, el hijo mayor del artista, retomó los contactos con Málaga en 1992 con motivo de la exposición *Picasso clásico* y, en el año 1994, con la exposición *Picasso, primera mirada*. Pero fue en el 96 cuando retomó el proyecto que culminó con la inauguración del Museo Picasso Málaga el veintisiete de octubre del año 2003.

Escucha de nuevo.

ACTIVIDAD 5

Lee las instrucciones de la actividad 5.

Escucha y contesta.

1b.

Perdone, pero es que no entiendo lo que acaba de explicar. ¿Podría repetirlo, por favor? La semana pasada estuve enferma y no vine al cole y ahora no puedo comprender la clase de hoy. ¿Me dice qué páginas del libro tengo que estudiar?

Escucha de nuevo.

2b.

Que sí, que no voy a salir hasta que no termine todos los deberes, que voy a recoger mi habitación, pero, lo siento, chaqueta hoy no, que no hace frío. Y déjate ya de preocuparte, que tengo 15 años, has criado a una persona responsable, lo sabes ¿no?

Escucha de nuevo.

3b.

No aguanto más tanto desorden en nuestra habitación. Nunca haces tu cama. Tu ropa y tus libros están siempre tirados por el suelo. Si no te pones ahora mismo a recogerlo todo, se lo voy a contar a mamá para que te castigue sin salir el sábado.

Escucha de nuevo.

4b.

Mire usted, no solo yo estoy cansado, también el del tercero, y el del cuarto, vamos, casi todo el edificio. Es que usted no respeta nada. Tiene la televisión a todo volumen por la noche y no nos deja dormir. Tira la basura por fuera de la puerta del edificio y ha estropeado el ascensor tres veces. ¡Esto no se puede aguantar más!

Escucha de nuevo.

5b.

Oye, mira, ya sé que nuestro jefe últimamente te ha mandado mucho trabajo y que estás súper estresado, pero yo estoy harta de tus gritos y tus insultos, de que estés todo el día dándome órdenes. Que no trabajes para ti, que trabajamos juntos ¿vale? No lo olvides.

Escucha de nuevo.

ACTIVIDAD 6

Lee las instrucciones de la actividad 6.

6b.

Bueno, pues, en primer lugar lo que tenemos que hacer es dedicarle tiempo. Esta persona, este amigo, esta amiga que hemos conocido tiene que ver que es importante para nosotros y que le otorgamos un espacio en nuestra vida. Podemos quedar a veces puede ser en actividades más rutinarias, pues por ejemplo quedamos para tomar un café un día, desayunar o quedamos para ver un tipo de películas que nos gusta en el cine o para hacer deportes, lo que sea.

Escucha de nuevo.

7b.

Pero igual que una relación amorosa es cosa de dos una relación profesional entre empleado y empresa también. Y ambos tienen que estar contentos. Por ello es importante que salgas de la entrevista no solo posicionándote como un buen partido para la empresa sino también con una idea clara de cuán buen partido son para ti la empresa y el puesto.

Escucha de nuevo.

8b.

Si encima lo hacemos en diferentes días conseguimos que cuando te vas a dormir nuestro cerebro sigue procesando, sigue en funcionamiento aunque no estemos conscientes y al día siguiente

planteas y asimilas información y de esta forma lo que estás haciendo es separar esos períodos de estudio para que la información se asimile muchísimo mejor.

Escucha de nuevo.

9b.

Lo que debe de hacer no es una dieta, sino debe modificar su estilo de vida y aprender a comer. Es decir, cambiaremos nuestros hábitos, nuestra alimentación, incluiremos ejercicio físico en nuestro planning semanal. Y para que todo esto sea continuo debemos de hacerlo rutina y no algo puntual.

Escucha de nuevo.

10b.

El truco para no fallar es que para ser bueno en algo, para acertar, te tiene que gustar. ¿Por qué? No elijas la carrera por algo que digas, no es que voy a ganar mucho dinero, es que tiene salidas y no. Me va a gustar lo que voy a hacer porque de esta forma voy a poderlo disfrutar, me voy a poder esforzar de tal forma que voy a conseguir hacerme un hueco es esa profesión. En definitiva, hazlo lo hagas, hazlo con pasión porque en eso está la diferencia.

Escucha de nuevo.

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ.