

LIVELLI B1 & B2 (secondo la scala del Consiglio d'Europa)  
FASE 2 (produzione scritta e mediazione scritta)

SESSIONE  
2021 B

### PROVA 1

Un/Una amico/amica italiano/italiana ti scrive una e-mail nella quale ti esprime il suo desiderio di imparare a suonare la chitarra ma purtroppo nel suo villaggio non ci sono conservatori o insegnanti di chitarra. Tu gli rispondi:

- Incoraggiandolo/la a non abbandonare questo progetto;
- proponendogli/le di fare lezioni a distanza;
- riportandogli/le alcuni vantaggi delle lezioni a distanza.

(Circa 80 parole, firmi come Alessandro/Alessandra)



### PROVA 2

Stimolato dall'idea del/della tuo/tua amico/amica decidi di scrivere un articolo, da pubblicare su un sito per giovani, sui benefici dello studio della musica sul carattere e la psicologia di una persona, riferendoti anche alle possibilità di studio che ti offrono le nuove tecnologie.

(Scrivi circa 100 parole e firmi come Gaetano/Monica)

#### ATTENZIONE

- Per ognuna delle 4 prove dare una risposta sul quaderno.
- Tempo a disposizione: **85 minuti**.

### PROVA 3

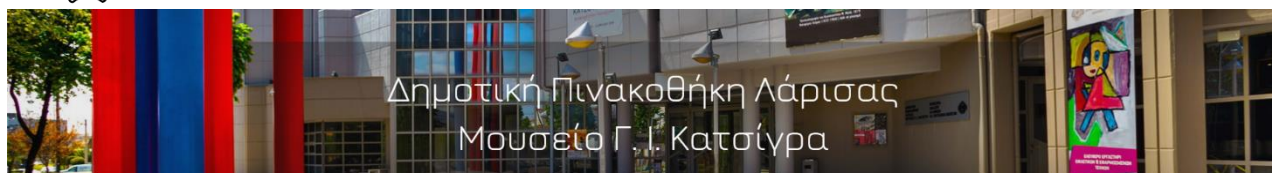
**Una tua amica italiana, Rosanna, che non parla il greco, si interessa di arte. In base a quanto scritto nell'articolo che segue, le scrivi una e-mail di 80 parole in cui:**

- la informi sul laboratorio di arti applicate;
- le fornisci tutte le informazioni necessarie per la sua iscrizione al laboratorio.

Firma come Nicola/Maria



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ~ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΤΣΙΓΡΑ ~ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ~ ΔΡΑΣΕΙΣ-ΝΕΑ ~ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ~ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ~ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ



#### **Ιστορία**

Το 1981, ο Γεώργιος και η Καίτη Κατσιγρά δώρισαν στον Δήμο Λαρισαίων την πολύτιμη συλλογή 781 έργων ζωγραφικής, χαρακτικών και σχεδίων, με τον όρο να δημιουργηθεί η «Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ.Ι. Κατσιγρά».

Η Δημοτική Πινακοθήκη από τον πρώτο χρόνο της ίδρυσής της το 1983 έως σήμερα έχει συμβάλλει πολύπλευρα στην εδραίωση των εικαστικών τεχνών στη Λάρισα, την ευρύτερη περιφέρεια της Θεσσαλίας και πανελλαδικά.

Τον Νοέμβριο 2003 λειτούργησε στο νέο ιδιόκτητο κτήριο και εκτέθηκε για πρώτη φορά μέρος της Συλλογής Κατσιγρά σε μόνιμη έκθεση με 150 έργα του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα, καθώς και τα έπιπλα του Ερρίκου Σλήμαν.

Τον Δεκέμβριο 2007 δημιουργήθηκε βιβλιοθήκη με σκοπό να φιλοξενηθούν τα βιβλία τέχνης που δώρισε ο Κατσιγράφας και να αξιοποιηθούν από το κοινό που ενδιαφέρεται για αυτό το υλικό. Η συλλογή περιλαμβάνει 3.000 βιβλία σχετικά με τη ζωγραφική, γλυπτική και χαρακτική.

#### **Σκοποί της πινακοθήκης**

Διοργάνωση εκθέσεων, μαθημάτων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων, διαλέξεων, προβολών ταινιών και άλλων εκδηλώσεων.

Λειτουργία εργαστηρίων και σπουδαστηρίων.

Λειτουργία βιβλιοθήκης με δυνατότητα αναγνωστηρίου και δανεισμού.

Συνεργασία και ανταλλαγή έργων με Πινακοθήκες και Μουσεία του εξωτερικού, που θα συμβάλλει αποφασιστικά στη σύσφιξη φιλικών σχέσεων της χώρας μας.

#### **Εργαστήριο Εφαρμοσμένων Τεχνών**

Ιδρύθηκε το 1986.

Σκοπός του Εργαστηρίου είναι η διοργάνωση μαθημάτων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων με στόχο την ενίσχυση κάθε δημιουργικής προσπάθειας των νέων που ασχολούνται με τις καλές τέχνες και όλων όσοι βρίσκουν ευχαρίστηση στην καλλιτεχνική δημιουργία.

#### **Πληροφορίες για τα μαθήματα του Εργαστηρίου Εφαρμοσμένων Τεχνών**

Διάρκεια μαθημάτων: από Οκτώβριο έως Μάιο

Κόστος εγγραφής: 10 €

Ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας:

Τρίτη έως Παρασκευή 17:00–20:00 και Σάββατο 10:00–13:00.

Στους σπουδαστές του Εργαστηρίου στο τέλος κάθε κύκλου φοίτησης χορηγείται βεβαίωση σπουδών.

### PROVA 4

**Sulla base dell'articolo in greco che precede, scrivi un articolo di 100 parole che sarà pubblicato sul sito della rivista L'Espresso, nella quale:**

- presenti la storia della Galleria Comunale di Larissa;
- proponi ai lettori a visitarla, giustificando la tua proposta.

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**