

LIVELLI B1 & B2 (secondo la scala del Consiglio d'Europa)
FASE 2 (produzione scritta e mediazione scritta)

SESSIONE
2022 A

PROVA 1

Un/una tuo/tua amico/a a cui piace viaggiare, cerca programmi che gli/le offriranno questa possibilità. Tu trovi il seguente annuncio:

ATTENZIONE
Le iscrizioni per i programmi scolastici ed estivi con inizio nell'estate 2022 sono ormai chiuse. A breve sarà possibile prenotare l'invio del prossimo bando, che uscirà nel corso dell'estate 2022 e sarà rivolto agli studenti nati tra il 1 luglio 2005 e il 31 agosto 2008, per partecipare ai programmi all'estero per l'anno scolastico 2023-24.

Il bando di concorso di Intercultura mette a disposizione oltre un migliaio di posti per partecipare a programmi di mobilità internazionale e centinaia di borse di studio

Gli/le invii un'e-mail di circa 80 parole in cui:

- Lo/La informi di questo programma;
- Gli/Le consigli di sottoporre la sua candidatura;
- Gli/Le spieghi perché secondo te questa sarà un'esperienza indimenticabile.

Firmi la tua e-mail con il nome di Federico / Federica.

PROVA 2

Ispirato/a dal programma "Intercultura" scrivi un articolo di circa 100 parole, da pubblicare in un sito per giovani, nel quale spiegherai i vantaggi della mobilità europea per una persona giovane.

Firmi il tuo articolo con il nome di Roberto / Roberta.

ATTENZIONE

- Per ognuna delle 4 prove dare una risposta sul quaderno.
- Tempo a disposizione: **85 minuti**.

PROVA 3

Un tuo amico, Nicola, è un giovane regista che cerca opportunità per presentare il suo lavoro. Scrivigli un'e-mail (80 parole circa) per informarlo del bando seguente e per chiedergli se ne è interessato. Incoraggialo a partecipare al concorso ed esprimi il desiderio di incontrarlo in questa occasione. Firmi come Mario/Maria.



Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου: Open call για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα 2023

Το **Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου**, στο πλαίσιο προετοιμασίας για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του 2023, προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν τις προτάσεις τους **από τις 19/07/2022 έως και τις 23/08/2022 στις 15:00**. Η υποβολή των αιτήσεων γίνεται μόνο με τη συμπλήρωση της ηλεκτρονικής φόρμας που είναι αναρτημένη στην επίσημη ιστοσελίδα του Φεστιβάλ (aefestival.gr).

Η Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, ενδιαφέρεται ιδιαιτέρως για προτάσεις που έχουν ως κέντρο τους την έρευνα και την ανανεωτική προσέγγιση στη σύλληψη, τη δραματουργία, την αισθητική κατεύθυνση, τη θεματολογία, τη μεθοδολογία, τις παραστατικές τεχνικές. «Ενθαρρύνουμε τις/τους δημιουργούς να καταθέσουν προτάσεις με τόλμη, δίνοντας βάρος στην ελευθερία της καλλιτεχνικής τους ταυτότητας.

Στόχος μας είναι το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου να αποτελέσει φιλόξενη κυψέλη δημιουργίας για Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες και να τους δώσει την ευκαιρία να εργαστούν απρόσκοπτα πάνω στο αντικείμενό τους, να διευρύνουν τη σχέση τους με το κοινό, καθώς και να εξερευνήσουν νέες συνεργασίες» αναφέρει η σχετική ανακοίνωση του Φεστιβάλ.

Αναλυτικές πληροφορίες

- **Για το Ωδείο Ηρώδου του Αττικού:** Δεκτές γίνονται αιτήσεις για παραγωγές Μουσικής.
- **Για την Πειραιώς 260:** Δεκτές γίνονται αιτήσεις για παραγωγές Θεάτρου, Χορού, Μουσικής, Performance, και παραστάσεις Μεικτού Τύπου.
- **Για το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου:** Δεκτές γίνονται αιτήσεις για παραστάσεις Αρχαίας Τραγωδίας / Κωμωδίας.
- **Για το Μικρό Θέατρο της Επιδαύρου:** Δεκτές γίνονται αιτήσεις για συναυλίες μουσικών σχημάτων και καλλιτεχνών από όλο το εύρος της κλασικής έως την σύγχρονη μουσική. Επιπλέον, η Καλλιτεχνική Διεύθυνση ενθαρρύνει την σύμπραξη καλλιτεχνών που προέρχονται από διαφορετικά μουσικά πεδία.

PROVA 4

In base al bando, scrivi una lettera di circa 100 parole al Festival di Atene-Epidauro nella quale:

- ti presenti come artista, descrivendo in breve il tuo profilo
- specifichi il teatro dove vorresti presentare il tuo spettacolo
- descrivi in breve lo spettacolo che vorresti presentare.

Firmi la lettera come Sandro/Sandra.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ