

NIVEL B (B1&B2) según la escala del Consejo de Europa  
MÓDULO 4 Manual del examinador

CONVOCATORIA  
2022 B



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ενότητα 4 - Επίπεδο Β

Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης  
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ

**ΠΡΟΣΟΧΗ**

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμμaticές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψήφιους/κηδεμόνες υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

**Εξεταστική περίοδος 2022 B**

**ATENCIÓN**

En este Manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para la Actividad 1

- Las tareas para las Actividades 2 y 3
- Los criterios y la escala de evaluación
- La entrevista-guion para el examinador

1

**B1:** Describe brevemente a un miembro de tu familia con el que tienes una relación especial.

**B2:** ¿Consideras exagerada la opinión de que las mascotas son también miembros de la familia? ¿Por qué?

2

**B1:** ¿Cuál es el mejor libro que has leído últimamente? ¿Por qué te ha gustado?

**B2:** Se dice que las nuevas tecnologías alejan a las personas de la lectura. ¿Qué opinas?

3

**B1:** ¿Has viajado alguna vez al extranjero? Cuéntame.

**B2:** ¿Cómo crees que influye sobre nuestra vida una larga estancia en el extranjero?

4

**B1:** ¿Cómo vas a escoger/has escogido qué estudiar? Cuéntame.

**B2:** Después de dos años de teleeducación, ¿crees que están cambiando los modelos tradicionales?

5

**B1:** ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo? Cuéntame.

**B2:** Algunos dicen que cualquier trabajo es bueno mientras te pague las facturas. ¿Qué opinas?

6

**B1:** ¿Te gusta algún plato de la gastronomía internacional? ¿Cuál y por qué?

**B2:** ¿Qué influencia va a tener a largo plazo el aumento del consumo de comida rápida?

7

**B1:** ¿Son importantes las redes sociales en tu vida? Cuéntame.

**B2:** ¿Cuáles son los riesgos de la exposición de los menores a las redes sociales?

8

**B1:** ¿Cuál es la última película que has visto en el cine? ¿Te gustó? ¿Por qué?

**B2:** ¿Consideras que la aparición de plataformas como el Netflix pone en peligro el cine tradicional?

9

**B1:** ¿Has estado alguna vez en un concierto? ¿Te gustó? Si no, ¿te gustaría ir? ¿Por qué?

**B2:** ¿Cuál crees que debería ser la importancia de la música en la escuela moderna?

10

**B1:** ¿Hay algún deporte que te gusta especialmente? ¿Cuál es y por qué?

**B2:** ¿Consideras que se deberían incluir deportes modernos en los Juegos Olímpicos?

**GENTE CONTENTA (PÁGINA 5)****B1****TAREA 1**

Mira las fotos 3 y 5 (1 y 2). Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos.

**TAREA 2**

Imagina que eres una de las personas de la foto 4 (o 6). Dime dónde estás y cómo te sientes en el momento en que la foto fue tomada.

**TAREA 3**

Imagina que has sacado la foto 3. Dime quién aparece en la foto y por qué la has sacado.

**TAREA 4**

Mira la foto 5. Imagina que fue tomada cuando tú eras pequeño. Explícame dónde estabas, con quién, qué hacías y cómo te sentías aquel día.

**TAREA 5**

Imagina que eres la persona de la foto 2 (o 1). Dime dónde estás y háblame de lo que pasó aquel día.

**B2****TAREA 1**

Mira la foto 1 (o 2). Cuéntame qué piensas que sienten las personas en ella y cómo va a cambiar su vida a partir de ese momento.

**TAREA 2**

Imagina que eres una de las personas en la foto 3. Explícame cómo has llegado hasta ahí y cuáles te gustaría que fueran tus siguientes metas.

**TAREA 3**

Si tuvieras que elegir una de estas fotos para publicar en tu blog, ¿cuál sería y para tratar qué tema?

**TAREA 4**

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 4 (o 5). ¿Qué crees que hicieron antes, durante y después de ese momento?

**TAREA 5**

¿Has participado alguna vez en alguna actividad como la de la foto 6? ¿Qué dirías que ofrecen estos deportes a la gente que los practica?

**TAREA 6**

Tienes que elegir dos de estas fotos para un artículo titulado *La alegría de la vida*. ¿Cuáles escogerías y por qué?

**MAYORES SIEMPRE ACTIVOS (PÁGINA 6)****B1****TAREA 1**

Imagina que conoces a las personas de la foto 1 (o 4). Explícame quiénes son y qué están haciendo en ese momento?

**TAREA 2**

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 2 (o 6). Dime dónde están, qué están haciendo en ese momento y cómo crees que se sienten.

**TAREA 3**

Imagina que eres una de las personas de la foto 3 (o 5). Explícame dónde estás, con quién, y qué estáis haciendo.

**TAREA 4**

Mira las fotos 2 y 5 y dime cómo se sienten estas personas y por qué.

**TAREA 5**

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

**B2****TAREA 1**

Mira la foto 2 (o 5). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esta foto en tu móvil y qué sentimientos te provoca cuando la ves.

**TAREA 2**

Imagina que la mujer de la foto 5 (o 6) es tu abuela. Dime qué está haciendo en ese momento y qué otra actividad va a hacer después.

**TAREA 3**

Imagina que las fotos 1 y 2 acompañan un artículo en una revista. Dime de qué crees que trata el artículo y por qué fueron elegidas estas fotos.

**TAREA 4**

Imagina que conoces a las personas de la foto 2 (o 4). Háblame de estas personas, de su personalidad, sus aficiones y de la manera que les gusta pasar su tiempo libre.

**TAREA 5**

Imagina que conoces a las personas de la foto 3 (o 6) ¿Qué crees que hicieron antes, durante y después de ese momento?

**TAREA 6**

Mira todas las fotos y escoge dos que muestran las actividades más beneficiosas para la gente mayor. ¿Por qué las propondrías a tus padres/abuelos?

**PASARLO BIEN EN INVIERNO (PÁGINA 7)****B1****TAREA 1**

Imagina que eres uno de los niños de la foto 1 (o 3). Háblame del lugar donde te encuentras y de lo que haces ahí.

**TAREA 2**

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 2. Dime dónde están, qué están haciendo en ese momento y cómo crees que se sienten.

**TAREA 3**

Mira las fotos 2 y 4. Háblame de lo que está pasando en cada una de ellas.

**TAREA 4**

Mira las fotos 5 y 6 y dime cómo crees que se sienten estas personas y por qué.

**TAREA 5**

Mira las fotos 4 y 5. Dime qué similitudes y diferencias encuentras.

**TAREA 6**

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

**B2****TAREA 1**

Mira la foto 1. Cuéntame cuándo fue hecha, por qué la guardas en tu móvil y qué significa esta foto para ti.

**TAREA 2**

Imagina que las fotos 1 y 3 acompañan un anuncio de hotel. Dime qué tipo de vacaciones se podría hacer allí y para quién serían adecuadas.

**TAREA 3**

Imagina que las fotos 2 y 4 acompañan un artículo titulado *El mejor regalo de Navidad*. Explícame de qué tipo de regalos se habla y dime cuál escogerías para tus hijos o sobrinos.

**TAREA 4**

Imagina que tienes que escoger dos de estas fotos para la campaña publicitaria de turismo de tu región. Dime cuáles elegirías y por qué.

**TAREA 5**

Imagina que la niña de la foto 1 es ahora la mujer de la foto 5. ¿Qué ha cambiado en su vida en estos años y qué no?

**TAREA 6**

Imagina que conoces a las personas de la foto 6. Háblame de estas personas, de su personalidad, sus aficiones y de la manera que les gusta pasar su tiempo libre.

**¿CUÁL ES EL PROBLEMA? (PÁGINA 8)****B1****TAREA 1**

Mira las fotos 1 y 3 (o 2 y 4). Háblame de lo que está pasando en cada una de estas fotos.

**TAREA 2**

Imagina que eres una de las personas de la foto 2 (o 4). Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

**TAREA 3**

Imagina que eres una de las personas de la foto 3 (o 4). Dime cómo piensas resolver la situación.

**TAREA 4**

Imagina que la mujer de la foto 5 (o el hombre de la foto 6) es tu compañera/o de trabajo. ¿Qué le dices?

**TAREA 5**

Imagina que eres el hombre de la foto 6. Cuéntame cómo te sientes y por qué.

**TAREA 6**

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, ayudándome a adivinar cuál es.

**B2****TAREA 1**

Mira la foto 1. Cuéntame qué ha pasado y cómo crees que se sienten estas personas.

**TAREA 2**

Mira la foto 2. Dime a qué se debe esta situación y cómo se podría resolver.

**TAREA 3**

Imagina que las fotos 2 y 3 acompañan un artículo en una revista. Dime de qué crees que trata el artículo y por qué fueron elegidas esas fotos.

**TAREA 4**

Mira la foto 4. Imagina que la has sacado tú. Háblame del momento en que la hiciste y qué significa esta foto para ti.

**TAREA 5**

Imagina que conoces a la persona en la foto 5 (o 6). Háblame de ella, de su personalidad y de los problemas que enfrenta en su trabajo.

**TAREA 6**

Imagina que quieres escribir un artículo titulado *Situaciones sorprendentes*. Escoge dos fotos para acompañarlo y dime por qué son las que mejor ilustran tu tema

**TAKIS PROESTAKIS, EL “SANTO” DE LOS PERROS CALLEJEROS (PÁGINA 9)****1**

**B1:** Soy tu compañero/a de trabajo de Colombia y este año voy a pasar mis vacaciones en Creta. Basándote en el texto, háblame de la iniciativa de Takis Proestakis.

**B2:** Imagina que vas a escribir una entrada en tu blog titulada “Animales abandonados”. Basándote en el texto háblame de las dificultades que ha afrontado Takis Proestakis y del apoyo que ha recibido para realizar su proyecto..

**2**

**B1:** Tu amiga Pilar, que vive en Creta, ha encontrado un perro en la calle. Basándote en la información del texto, háblale del refugio de Takis Proestakis.

**B2:** Tu amigo Carlos es miembro de la Asociación Protectora de Animales de La Rioja. Basándote en el texto, anímale a seguir el ejemplo de Takis Proestakis.

**3**

**B1:** Basándote en la información del texto, explícame a quién le puede interesar y por qué.

**B2:** Eres profesor de Veterinaria en la Universidad de Cartagena. Basándote en la información del texto, presenta a tus estudiantes la importancia de iniciativas como esta.

**4**

**B1:** Eres miembro de una asociación protectora de animales y acabas de leer este artículo. Háblales a los demás miembros sobre el refugio de animales de Takis Proestakis.

**B2:** Eres profesor/a en un instituto chileno. Basándote en la información del texto, intenta sensibilizar a tus alumnos sobre el fenómeno del abandono animal.

**5**

**B1:** Tu amiga madrileña Teresa viene a Creta este verano con su hijo. Basándote en el texto, háblale del refugio de Takis Proestakis y proponle una visita.

**B2:** Imagina que escribes en la revista de tu facultad. Lee el texto y dime qué información utilizarías para tu artículo.

**PROHIBIDOS LOS ANUNCIOS DE CARNE EN HARLEEM (PÁGINA10)****1**

**B1:** A tu amigo uruguayo Luis le encanta comer carne. Basándote en la información del texto, preséntale la iniciativa que ha tomado la ciudad de Harleem.

**B2:** Ahora, imagina que tú eres Luis y estás en contra de esta iniciativa. Lee el texto e intenta convencerme de las consecuencias negativas para la industria de la carne.

2

**B1:** Tu mejor amigo/a, que trabaja en la industria de la carne, está pensando mudarse a Harleem. Lee el texto y explícale cuál va a ser la situación a partir del año 2024.

**B2:** Eres dueño/a de una tienda en Harleem que vende carne importada de Argentina. Basándote en el texto, dime con qué argumentos combatirías la decisión de la ciudad holandesa.

3

**B1:** Tu amiga Dolores y su familia consumen mucha carne. Basándote en el texto, preséntale la iniciativa de la ciudad de Harleem.

**B2:** Imagina que vas a colgar en tu blog una entrada sobre “Carne y medioambiente”. Basándote en la información del texto, intenta convencer a tus lectores sobre el impacto negativo del consumo de carne.

4

**B1:** Lee el texto y explícame a quién puede interesarle y por qué.

**B2:** Eres el alcalde de la ciudad de Harleem y vas a hablar en la radio sobre la nueva ley. ¿Qué datos del texto utilizarías?

5

**B1:** Eres dueño/a de un restaurante vegetariano español en Harleem. Basándote en los datos del texto, háblales a tus empleados de la nueva ley.

**B2:** Das clases en un instituto peruano y mañana organizáis una jornada verde. Lee el texto y dime qué información utilizarías para tu presentación.

## ENTRADA GRATIS AL MUSEO BENAKIS PARA PERSONAS CON PROBLEMAS DE MEMORIA (PÁGINA 11)

1

**B1:** Soy tu amiga argentina Adela y vivo en Atenas con mi padre, quien tiene problemas de memoria. Basándote en el texto, háblame de la iniciativa del Museo Benakis y anímame a ir con mi padre.

**B2:** El Centro de Mayores de la ciudad de Almería planifica un viaje a Atenas. A partir del texto, intenta convencer al responsable del Centro para visitar el Museo Benakis.

2

**B1:** Lee el texto y explícame a quién puede interesarle y por qué.

**B2:** Imagina que vas a escribir una entrada en tu blog titulada “Mayores e inclusión social”. ¿Qué datos del artículo utilizarías para esta entrada y por qué?

3

**B1:** Trabajas en el centro de mayores de tu barrio, y muchos de ellos tienen problemas mentales por su edad. Ayudándote de la información del texto, preséntales a tus compañeros de trabajo la iniciativa del Museo Benakis.

**B2:** Imagina que eres el responsable de publicidad del Museo Benakis y quieres escribir un anuncio. Basándote en el texto, dime qué argumentos incluirías para atraer más visitantes.

4

**B1:** Soy tu amigo neurólogo Carlos y te pregunto qué estás leyendo. Explícame de qué se trata.

**B2:** Imagina que vas a hablar en un programa de radio sobre posibles actividades de ocio para personas mayores. ¿Qué datos del texto utilizarías en tu presentación?

5

**B1:** La madre de tu amiga Silvia tiene problemas de memoria. Basándote en la información del texto, preséntale la iniciativa del Museo Benakis.

**B2:** Imagina que eres estudiante de Medicina y quieres publicar un artículo en la revista de tu facultad. Lee el texto y dime qué información utilizarías para tu artículo.

**JOYAS HECHAS DE GRANOS DE CAFÉ (PÁGINA 12)****1**

**B1:** Tu amiga madrileña Carla tiene un blog en el que presenta joyas alternativas. Lee el texto y háblale de este proyecto.

**B2:** Vas a presentar el proyecto de Syros en el Foro de Sostenibilidad en España. Lee el artículo y dime qué puntos incluirías y por qué.

**2**

**B1:** Tu amiga colombiana Marta hace joyas a mano. Lee el texto y preséntale esta iniciativa.

**B2:** Imagina que vas a colgar en tu blog una entrada sobre “Ecología sostenible”. Basándote en la información del texto, intenta convencer a tus lectores sobre el impacto positivo de este tipo de iniciativas.

**3**

**B1:** Lee el texto y explícame a quién puede interesarle y por qué.

**B2:** Eres uno de los dueños de la empresa Zylo Eyewear. Presenta la iniciativa al director de tu banco y pídele un préstamo para poder ampliar tu negocio.

**4**

**B1:** Tu amigo/a y tú sois dueños de una tienda de ropa en Syros. Basándote en la información del texto, háblale a tu socio español de esta iniciativa.

**B2:** Propuesta: Eres uno de los propietarios de la compañía Zylo Eyewear. Proponles a unos fabricantes de joyas en Mallorca que colaboren con vuestra empresa.

**5**

**B1:** Tu compañero peruano y tú sois propietarios de una joyería en Syros. Basándote en la información del texto, háblale de esta iniciativa con el fin de incluir estas joyas en vuestro catálogo de ventas.

**B2:** Imagina que vas a hablar en un programa radiofónico sobre pequeñas empresas y sostenibilidad. Lee el texto y dime qué información utilizarías para tu presentación.



## CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL B)

EVALUACIÓN DE LA TAREA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
ACTIVIDAD 1 Diálogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Responde eficazmente a las preguntas B1, con algunas vacilaciones, y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Responde de forma espontánea y con pocos titubeos a todas las preguntas que se le realizan y aporta toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 2 Monólogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta. Uso inadecuado del estímulo visual.		Realiza la tarea B1 haciendo un uso del estímulo visual bastante eficaz y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, utilizando el estímulo visual con eficacia y aportando toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 3 Mediación	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no responde. Usa poca información del texto griego o la retransmite al español de forma inadecuada.		Responde a la tarea B1, retransmitiendo información (y traduciendo solo alguna que otra vez) del griego al español de forma bastante adecuada, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, tomando la información necesaria del texto griego y retransmitiéndola al español adecuadamente. Se comprende casi sin esfuerzo.
EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
Pronunciación y entonación	Pronunciación no siempre clara. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación confunde y su discurso es incomprensible en parte.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Pronunciación en general clara y comprensible. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación resulta evidente, dificultando esporádicamente la comprensión.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Pronunciación clara y comprensible. Puede que resulte evidente cierta influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación, pero no impide la comprensión.
Riqueza y adecuación léxicas	Utiliza un repertorio léxico limitado que dificulta el entendimiento o selecciona palabras inadecuadas al contexto, lo que puede hacer difícil la comunicación.		Utiliza un repertorio léxico suficiente y selecciona palabras, en la mayoría de los casos, morfológica y semánticamente adecuadas al contexto. Comete incorrecciones léxicas cuando expresa pensamientos más complejos, lo que puede obstaculizar en parte la comunicación.		Usa un repertorio bastante amplio de vocabulario y la selección de palabras es morfológica y semánticamente correcta para el contexto dado. Puede cometer alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
Corrección gramatical	Comete numerosos errores en las estructuras gramaticales básicas y el orden de palabras, lo que puede impedir la inteligibilidad. No hay intentos de auto-corrección.		Usa con razonable corrección un repertorio suficiente de estructuras gramaticales y sintácticas asociadas a situaciones predecibles. Se producen errores, algunos de los cuales pueden interferir en la comprensión. Intentos ocasionales de auto-corrección, no siempre con éxito.		Utiliza un amplio repertorio de estructuras gramaticales y sintácticas con un grado relativamente alto de corrección gramatical. Errores ocasionales que no impiden la comprensión y a menudo autocorrigie.
Fluidez	Se expresa con cierta dificultad, y son muy evidentes los titubeos, pausas, falsos comienzos y reformulación, lo que dificulta la comprensión a veces y cansa al oyente.		Se expresa con relativa facilidad y mantiene un discurso continuo, aunque resultan muy evidentes las pausas para realizar una planificación gramatical y léxica, las dudas iniciales y la reformulación, sobre todo en largos periodos de producción libre, lo que cansa al oyente.		Se expresa con espontaneidad, a menudo mostrando una fluidez y facilidad de expresión notables incluso en discursos largos. Aunque sea evidente la planificación gramatical y léxica, los falsos comienzos y la reformulación, se observan pocas pausas largas.
Uso de estrategias	Tiene dificultad para mantener su discurso y no hace uso de estrategias para evitar que se interrumpa la comunicación. No puede sortear las dificultades ni siquiera tras las aclaraciones que han sido dadas por el examinador.		Tiene cierta dificultad para mantener su discurso pero a veces utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., para sortear las dificultades de comunicación y, en general, consigue comunicarse tras habérsele hecho aclaraciones.		Logra mantener su discurso sin demasiado esfuerzo. Utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., de manera bastante eficaz, con el fin de superar sus deficiencias en el conocimiento del idioma y, esporádicamente, pide aclaraciones al examinador.
Coherencia y cohesión	Presenta algunas partes cohesionadas pero es incapaz de producir respuestas largas coherentes. Utiliza sólo conectores muy básicos y lineales.		Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia lineal de ideas relacionadas y utiliza adecuadamente un número bastante limitado de mecanismos de cohesión.		Produce un discurso claro y coherente vinculando sus enunciados con un uso eficaz y variado de mecanismos de cohesión, que le ayudan a señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.
1=Nada satisfactorio (realización no satisfactoria para un nivel B1)		2= Poco satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B1)		3= Moderadamente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B1)	
				4= Satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B2)	
				5= Totalmente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B2)	

## ENTREVISTA-GUIÓN PARA EXAMINADORES NIVEL B (B1&amp;B2)

Presentación de examinador y candidatos (1 minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]	
Examinador:	Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dejar las hojas de evaluación, por favor? <b>(Tómelas, cuidando que no se mezclen entre sí.)</b> Gracias, sentaos, por favor. Me llamo ... Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones de las tareas o que os clarifique algo que no hayáis entendido, pero sólo en español ¿vale? Bueno, pues, ¿cómo te llamas? <b>(Escríbalos.)</b> ¿Y tú? <b>(Escríbalos.)</b>
Examinador:	<b>(Dirigiéndose al candidato A)</b> ... <b>(su nombre)</b> , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. <b>(cualquier pregunta general para romper el hielo y para conocer al candidato.)</b>
Examinador:	<b>(Dirigiéndose al candidato B)</b> Y tú... <b>(su nombre)</b> , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. <b>(cualquier pregunta para romper el hielo y para conocer al candidato.)</b>
Actividad 1 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Vale, pues vamos a empezar con la Actividad nº 1. Os voy a hacer a cada uno de vosotros algunas preguntas.
<b>Empiece con el candidato A. Elija 2 grupos de preguntas (cada grupo contiene 1 pregunta del nivel B1 y 1 pregunta del nivel B2) de entre los que aparecen en el <a href="#">Manual del Examinador</a> y pregúnteles.</b>	
Examinador:	<b>(Cuando el candidato A haya terminado.)</b> Gracias.
Examinador:	Ahora seguiremos con... <b>(NOMBRE del candidato B).</b>
<b>Elija 2 grupos de preguntas DIFERENTES de los que ha preguntado al candidato A, de entre los que aparecen en el <a href="#">Manual del Examinador</a> y pregúnteles.</b>	
Examinador:	<b>(Cuando el candidato B haya terminado.)</b> Gracias.

Actividad 2 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	<b>Ahora vamos a continuar con la Actividad nº 2. Os enseñaré a cada uno de vosotros una o más fotos y os voy a hacer dos preguntas. Cada uno tendrá unos <u>3 minutos</u> para contestar.</b>
<b>Empiece esta vez con el candidato B.</b>	
Examinador:	<b>Empezaremos con... (NOMBRE candidato B)..., ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (elijas y lea en voz alta una tarea B1 en el <a href="#">Manual del Examinador</a>)</b>
Examinador:	<b>(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el <a href="#">Manual del Examinador</a>) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.</b>
Examinador:	<b>Ahora... (NOMBRE del Candidato A) es tu turno. Por favor, ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B1 en el <a href="#">Manual del Examinador</a>).</b>
Examinador:	<b>(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el <a href="#">Manual del Examinador</a>) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.</b>

<b>Actividad 3 (10 minutos para ambos candidatos- 5 min. cada uno)</b>	
Examinador:	Bien, vamos a pasar a la Actividad 3. Voy a dar a cada uno de vosotros un texto griego para leer y dos tareas a realizar. Después de leer los textos, cada uno dispondrá de unos <b>3 minutos</b> para realizar las tareas.
<b>Empiece ahora con el candidato A.</b>	
Examinador:	<b>Vamos a empezar por...</b> (NOMBRE candidato A). <b>Ve a la página...</b> (Elija una página del Cuadernillo del candidato), <b>mira el texto...</b> (Seleccione un texto) <b>y...</b> (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). <b>Tienes 2 minutos</b> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. <b>Y tú, ...</b> (NOMBRE candidato B). <b>Ve a la página...</b> (Elija una página diferente del Cuadernillo del candidato) <b>y mira el texto...</b> (Seleccione un texto) <b>y...</b> (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). <b>Tienes 2 minutos</b> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. (Deje 2 minutos a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	<b>Vamos a empezar....</b> (NOMBRE candidato A). <b>¿Listo? Vale</b> (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato A haya terminado.)
Examinador:	<b>Ahora, ....</b> (NOMBRE del Candidato B), <b>continuamos contigo. ¿Estás preparado?</b> (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato B haya terminado.) <b>Bueno, ...</b> (NOMBRE candidato B) <b>Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea...</b> (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). <b>Ahora, tú, ...</b> (NOMBRE del Candidato A). <b>Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea...</b> (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). (Deje 1 minuto a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	<b>... (NOMBRE candidato B) es tu turno para realizar la segunda tarea, ¿preparado?</b> (Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) <b>Gracias.</b> <b>Bueno,... (NOMBRE candidato A) ahora te toca a ti realizar la segunda tarea, ¿vale?</b>
Examinador:	(Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) <b>Gracias.</b> <b>El examen ha terminado. Que tengáis un buen día.</b>

## ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ